

artglass

# Bildeinrahmung

Produktkatalog

# artglass

Artglass bietet Millionen von Menschen auf der ganzen Welt das Erlebnis, sich an ihren Lieblingskunstwerken, Fotos und Erinnerungsstücken, die hinter unserem unsichtbaren Glas gut geschützt sind, zu erfreuen.

Mit über 50 Jahren Erfahrung im Bereich der Nanotechnologie nimmt Artglass eine Spitzenposition in Sachen Produktqualität ein. Unsere fortschrittlichen Beschichtungsformeln sorgen für das bestmögliche Betrachtungserlebnis und schützen wertvolle Kunstgegenstände und Sammlerstücke jahrelang vor UV-Strahlung. Unser Produktportfolio bietet eine Reihe hochwertiger Antireflexionsoptionen für eine Vielzahl von Verwendungen.



Vom Rijksmuseum in Amsterdam bis zum Museum der Verbotenen Stadt in Peking – die führenden Museen der Welt vertrauen auf Museumsglas von Artglass, um ihre wertvollsten Sammlungen zu bewahren und auszustellen.

Wählen Sie das richtige Maß an UV-Schutz für Ihren Zweck und testen Sie die Antireflexgläser für Ihre Bilderrahmen. Wenn Sie einmal Ihre Werke durch die Antireflexprodukte von Artglass betrachtet haben, wird sich Ihre Wahrnehmung von Reflexion für immer verändern. In den Produktinformationen finden Sie alles Wichtige zum Thema Glas für die Einrahmung von Bildern.

# Produkteigenschaften

## ■ Antireflexion

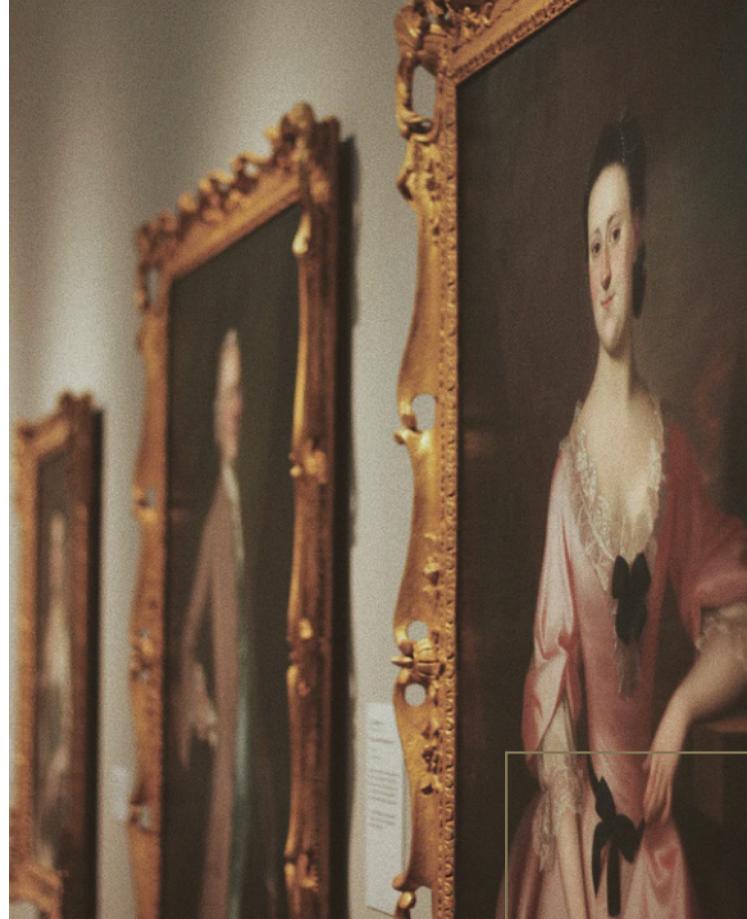
Unsere Antireflex-Produkte reduzieren die Restreflexion von Glas um mehr als 87 %. So fällt das Licht auf die Kunst, nicht auf den Betrachter.

## ■ UV-Schutz

Unsere fortschrittliche chemische UV-Schutz-Beschichtungsformel absorbiert über 99 % der UV-Strahlen und erfüllt die Anforderungen der Fine Art Trade Guild und der Professional Picture Framers Association.

## ■ Bruchsicher

Artglass Lifetime Acrylic und Artglass AR 99 Protect sind bruchsicher und verfügen über die UV-Schutz und Antireflex-Eigenschaften unserer Hauptproduktlinie.



## Artglass-Antireflexionseigenschaften

- Eisenarmes Trägermaterial
- Keine Farbverschiebung im Winkel
- Leichte Reinigung und Handhabung
- Hohe Strapazierfähigkeit und Langlebigkeit der Beschichtung

# Artglass AR 99 Water White

- Premium-Trägermaterial mit niedrigem Eisengehalt
- UV-Schutz in Premium-Qualität
- Antireflexion

Artglass AR 99 Water White kombiniert den größtmöglichen UV-Schutz mit der ultimativen Transparenz von Glas mit niedrigem Eisengehalt. Mit diesem hochwertigen Glasprodukt lassen sich Ihre Kunstwerke und Erinnerungsstücke nicht nur makellos ausstellen, sondern sind auch entsprechend der höchsten Qualitätsstandards geschützt.

	Trägermaterial	<b>Eisenarm</b>
	Lichtreflexion	~1%
	Lichtdurchlässigkeit	~98%
	UV-Schutz	~99%
	Dicke, mm	<b>2</b>

## Wählen Sie Artglass AR 99 Water White für:

- Einrahmung von Original-Kunstwerken
- Einrahmung von Erinnerungsstücken mit hohem sentimentalem Wert
- Einrahmung von organischen oder zum Verblässen neigenden Medien

SCHUTZFILM  
ZUR VERBESSERTEN  
PRODUKTHANDHABUNG



Artglass AR 99 Water White

Normales Glas

# Artglass AR 70

- **Herausragende Klarheit**
- **Antireflexion**
- **70 % UV-Schutz**

Artglass AR 70 garantiert mit seinem eisenarmen Glasträgermaterial die Farbtreue, während das unsichtbare Magneton, das auf der Beschichtung verteilt ist, die Reflexion praktisch eliminiert. Er wird weltweit für seine stets gleichbleibende Qualität und seine Klarheit sowie für seine elegante grüne Reflexionsfarbe geschätzt.



## Wählen Sie Artglass AR 70 für:

- Einrahmung von reproduzierbaren Kunstwerken und Fotografien
- Einrahmung von Kunstwerken, die keinen UV-Schutz auf Konservierungsniveau benötigen
- Einrahmung in kontrollierten Lichtumfeldern



 Trägermaterial	<b>Eisenarm</b>
 Lichtreflexion	<b>~1%</b>
 Lichtdurchlässigkeit	<b>~98%</b>
 UV-Schutz	<b>~70%</b>
 Dicke, mm	<b>2-3</b>

# Artglass AR 92

- **Herausragende Klarheit**
- **Antireflexion**
- **92 % UV-Schutz**

Artglass AR 92 kommt dann zum Einsatz, wenn Klarheit und Farbechtheit höchste Priorität haben und das Risiko von UV-Schäden besteht. Eisenarmes Glasträgermaterial gibt farbechte Qualität wieder ohne Übergänge oder Absorption. Außerdem hat dieses Produkt eine elegante meerblaue Reflexionsfarbe, die charakteristisch für Artglass AR 92 ist.

☒ Trägermaterial	<b>Eisenarm</b>
↗ Lichtreflexion	~1%
↔ Lichtdurchlässigkeit	~98%
☒ UV-Schutz	~92%
⇕ Dicke, mm	2-3

## Wählen Sie Artglass AR 92 für:

- Einrahmung von reproduzierbaren Kunstwerken und Fotografien
- Einrahmung von Kunstwerken, die keinen UV-Schutz auf Konservierungsniveau benötigen
- Einrahmung in kontrollierten Lichtumfeldern



# Artglass Lifetime Acrylic

- Bruchsicher und leicht
- Überlegene Acryl-Klarheit
- Maximaler UV-Schutz

Unser fortschrittliches Artglass Lifetime Acrylic geht über die bekannten Grenzen von Kunststoffträgermaterial hinaus und erreicht den Museumsstandard. Die kratzfeste, antistatische Verglasung kombiniert die besten Vorteile von Glas und Acryl und bietet maximalen UV-Schutz für Ihre Kunst.



## Wählen Sie Artglass Lifetime Acrylic für:

- teure oder große Kunstwerke
- Einrahmung von Kunstwerken, die maximalen physischen und UV-Schutz benötigen
- Einrahmung von Arbeiten, die transportiert werden müssen



	Acryl für überlegene Klarheit
 Trägermaterial	
 Lichtreflexion	~1%
 Lichtdurchlässigkeit	~98%
 UV-Schutz	~99%
 Dicke, mm	3

# Artglass AR 99 Protect

- Bruchsicher
- Herausragende Klarheit
- Maximaler UV-Schutz

Artglass AR 99 Protect schützt Kunstwerke vor schädlichen UV-Strahlen und ist außerdem bruchsicher. Dieses unsichtbare Glas besteht aus zwei Schichten von hochwertigem, eisenarmen Trägermaterial, das an eine PVB-Schicht gebunden ist, die einen zusätzlichen Schutz vor Glasbruch bietet.

 Trägermaterial	<b>Eisenarm + PVB-Folie</b>
 Lichtreflexion	~1%
 Lichtdurchlässigkeit	~98%
 UV-Schutz	<b>up to 100%</b>
 Dicke, mm	<b>4.4 - 13.5</b>

## Wählen Sie Artglass AR 99 Protect für:

- Einrahmung von Kunstwerken, bei denen der Schutz höchste Priorität hat
- Einrahmung von Gegenständen, die in Umgebungen mit hohem Besucheraufkommen ausgestellt werden
- Gerahmte Werke von hohem finanziellen oder sentimentalen Wert, die nicht zu ersetzen sind



# Artglass-Verglasung

## Unterstützte Anwendungen

### Kunst

#### Kleine bis mittelgroße Kunstwerke

Langfristige Lichtexponierung verursacht nicht zu reparierende Schäden, die sich im Verlauf der Zeit anhäufen. Bei der Einrahmung von Kunstwerken von hohem Wert ist der maximale UV-Schutz mit **Artglass AR 99 Water White** gewährleistet.

#### Große Kunstwerke

Für große gerahmte Kunstwerke empfehlen wir das Antireflex-Glas **Artglass Lifetime Acrylic**. Das reduziert nicht nur das Gewicht des Kunstwerks, sondern sorgt auch für überlegene Klarheit und Langlebigkeit.



### Fotografie

#### Reproduzierbare Fotografie

Bei der Einrahmung von reproduzierbaren Fotos hat langfristiger UV-Schutz nicht unbedingt Priorität. Die Bilder profitieren aber definitiv von der Klarheit, die **Artglass AR 70** oder **Artglass AR 92** bieten.

#### Limitierte Auflage oder Originale

Bei limitierten Auflagen, signierten oder anderweitig nicht zu ersetzenden fotografischen Arbeiten müssen maximale Pflege und Schutz gewährleistet sein. Wir empfehlen **Artglass AR 99 Water White** für ein zertifiziertes Schutzniveau.

## Grafische Gestaltung

### Verblässende Träger und Papier

Die Exponierung gegenüber Sonnenlicht verursacht ein Verblässen und Verfärben von Papier. In manchen Fällen kann auch Tinte in das Papier einsickern und es im Verlauf der Zeit beschädigen. Entscheiden Sie sich für den maximalen Schutz durch **Artglass AR 99 Water White**.

### Reproduzierbare Designs und Poster

Kommerzielle Reproduktionen sind in der Regel nicht allzu teuer im Nachdruck, daher reicht der grundlegende UV-Schutz durch **Artglass AR 70** und **Artglass AR 92** häufig aus.



## Memorabilia

### Nachdruckbare Fotos und Erinnerungen

Wenngleich gedruckte Fotos von den entspiegelnden Eigenschaften profitieren, brauchen sie keinen maximalen UV-Schutz. Wir empfehlen **Artglass AR 70** oder **Artglass AR 92** für das beste Betrachtungserlebnis für Ihre besonderen Erinnerungen.

### Kostbare Erinnerungsstücke

Jedes wichtige Erinnerungsstück, das hohen sentimental oder finanziellen Wert hat, sollte mit maximaler Sorgfalt gepflegt werden. Wenn Sie es behalten wollen, schützen Sie es mit **Artglass AR 99 Water White** oder **Artglass Lifetime Acrylic!**

SEE WHAT'S IMPORTANT

**Groglass LTD**

Riga, Lettland

☎ +371 67502910

✉ sales@groglass.com

**artglass.groglass.com**