

N° ID	Version	Date de confirmation
SPEC.P.04-08	1	02.12.2020

# Encadrement d'images Artglass

## Spécifications techniques

Le verre ArtGlass Picture Framing est un produit haut de gamme destiné aux professionnels de l'encadrement. Artglass se compose de plusieurs produits qui correspondent à différents besoins et différentes utilisations :

- **Artglass AR 99** est le verre antireflet le plus performant avec une protection UV de 99 %. Ce verre « invisible » garantit une couleur de reflet neutre et contribue à prévenir la décoloration du précieux tirage. Artglass se classe au premier rang sur le marché des verres antireflets et son successeur Artglass AR 99 combine désormais une superbe clarté avec la meilleure protection UV possible, ce qui est très apprécié des professionnels de l'industrie et des musées. Préservez la véritable couleur, la texture et la beauté des œuvres d'art encadrées.
- **Artglass AR 70** révèle les véritables couleurs et la texture de l'œuvre d'art. Grâce à son revêtement antireflet qui réduit les reflets indésirables à moins de 1 %, l'objet encadré peut être admiré dans toute son authenticité. De plus, la surface lisse d'Artglass AR 70 permet aux détails d'émerger sans être altérés.
- **Artglass AR 92** est utilisé pour obtenir une clarté exceptionnelle grâce à sa capacité à transmettre ~98 % de la lumière et à obtenir une protection UV de conservation\* de ~92 %. Artglass AR 92 vous fera oublier les teintes vertes et les distorsions optiques. De plus, le revêtement antireflet réduit les reflets indésirables à moins de 1 %, tout en étant résistant aux rayures et très facile à nettoyer.
- **Artglass UV 99** offre une protection contre les UV en bloquant 99 % des rayons nocifs, évitant la décoloration du précieux souvenir, le jaunissement des photographies ou la fragilisation du papier.
- **Artglass AR 99 Protect** est le verre feuilleté de la plus haute qualité, pratiquement invisible. Il offre la plus haute protection contre les UV et offre une solution de sécurité physique. En cas de casse, le Sapphire AR 99 Protect reste attaché à la feuille de laminage.

## Propriétés optiques

Les performances optiques et les informations complémentaires des produits sont décrites ci-dessous :

	<b>Artglass AR 99</b>	<b>Artglass AR 70</b>	<b>Artglass AR 92</b>	<b>Artglass AR 99 Protect</b>	<b>Artglass UV 99</b>
Transmission de la lumière visible (380-780 nm, conformément à la norme EN 410)	≥ 96,5 %	≥ 98,3 %	≥ 98,0 %	~97,5 %	≥ 89,0 %
Réflexion de la lumière visible à un angle de 8° (380-780 nm, conformément à la norme EN 410)	≤ 1,0 %	≤ 1,0 %	≤ 1,2 %	≤ 1,0 %	~ 8,0 %
Transmission de la lumière UV (280-380 nm, conformément à la norme EN 410)	~ 1 % (99% UV Protection)	< 30 % (> 70% UV Protection)	~ 8 % * (~ 92 UV Protection *)	<1 % (Jusqu'à 100 % Protection UV)	~ 1 % (99% UV Protection)
Faces enduites	2	2	2	2	1
Couleur du reflet (voir graphiques ci-dessous)	Vert neutre	Vert neutre	Bleu neutre	Vert neutre	Aucune
Type de substrat en verre	Flotté	Pauvre en fer	Pauvre en fer	Laminé pauvre en fe	Flotté
Épaisseur du substrat en verre, en mm	2,5	2-3	2-3	4,4-13,5	2

\* La protection UV est calculée comme une moyenne pondérée.

## Propriétés mécaniques et chimiques

Artglass AR 70, Artglass AR 92, Artglass UV 99, Artglass AR 99 et Artglass AR 99 Protect sont fabriqués conformément aux normes ISO 1096-2 Classe A et ISO 18916 et ont réussi le test d'activité photographique.

Artglass AR 99 et Artglass UV 99 répondent également à la norme ISO 18902 en offrant une protection UV d'au moins 97 %. Le blocage des UV de niveau conservation à 99 % est certifié par le Laboratoire national de physique au Royaume-Uni selon la norme EN 410.