artglass

Enmarcación de cuadros y fotografías

Catálogo de productos

Artglass

Artglass ayuda a que millones de personas en todo el mundo puedan apreciar sus recuerdos, fotos y obras de arte favoritas, con la mejor protección y que se exhiban con orgullo detrás de nuestro vidrio invisible.

Sacando provecho de sus más de 50 años de experiencia en nanotecnología, Artglass expande los límites de la calidad de productos. Nuestras fórmulas de revestimientos avanzadas garantizan la mejor experiencia para el espectador y protegen las obras de arte y colecciones valiosas de la luz UV por varios años más. Nuestra cartera de productos ofrece una gama de acristalamientos de alta calidad, que están diseñados para cumplir con una gran cantidad de aplicaciones.

Desde el Rijksmuseum de Ámsterdam hasta el Museo de la Ciudad Prohibida de Pekín, los museos líderes del mundo confían en Artglass para preservar y exhibir sus colecciones más preciadas.

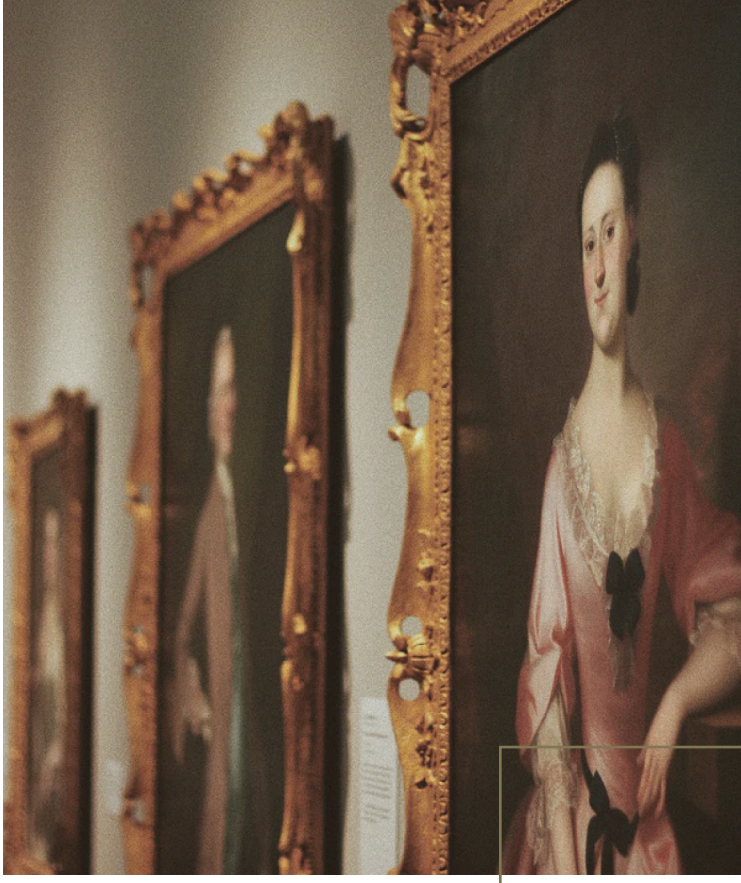
Elige la mejor protección UV para tus usos y prueba los acristalamientos antirreflectantes para tus marcos. Tras ver a través de los productos antirreflejos de Artglass, no volverás a ver la reflexión de luz de la misma manera. Consulte la información de productos para descubrir todos los usos que el vidrio de enmarcación tiene para ofrecer.

Características de los productos:

- **Antirreflectante**
  Nuestros productos antirreflejos reducen la reflexión remanente del vidrio a menos del 1 % y dirigen la luz hacia las piezas de arte, no al espectador.

- **Protección UV**
  Nuestra fórmula avanzada de revestimientos químicos con protección UV absorbe más del 99 % de la luz UV y cumple con los requisitos de la Fine Art Trade Guild (Gremio de Bellas Artes) y la Professional Picture Framers Association (Asociación de Enmarcadores Profesionales).

- **Resistente al impacto**
  Nuestro Artglass AR 99 Protect combina dos láminas de vidrio con revestimiento antirreflejo con una entrecapa de PVB, lo que le da resistencia contra el impacto y hasta un 100 % de protección contra rayos UV.



Propiedades de los acristalamientos de Artglass

- Sin distorsiones de color desde cualquier ángulo
- Sin efecto texturado
- Fácil de limpiar y manipular
- Alta durabilidad y larga vida útil del revestimiento
- Fácil de elaborar según tus especificaciones

Artglass AR 99

- **Protección UV 99 %**
- **Antirreflectante**
- **Vidrio para conservación**

Artglass AR 99 combina la mejor protección contra rayos UV con la mejor transparencia. Esto quiere decir que las obras de arte y los recuerdos se exponen y se protegen a la perfección, siguiendo los máximos estándares de calidad.

Recomendamos este producto de conservación para aquellos trabajos de enmarcación donde se requiere la máxima protección contra rayos UV junto con la mejor transparencia.

Sustrato	**Flotado superior**
Reflexión de luz	**~1%**
Transmisión de luz	**~97%**
Protección UV	**~99%**
Grosor, mm	**2.5**

Elige Artglass AR 99 para:

- enmarcar obras de arte y recuerdos preciados.
- enmarcar piezas de medios orgánicos o propensos a la decoloración.

Artglass AR 70

- **Claridad suprema**
- **Antirreflectante**
- **Bloqueo UV 70 %**

Artglass AR 70 con sustrato de vidrio bajo en hierro garantiza la visualización fiel de los colores, mientras que el revestimiento de pulverización catódica con magnetrón prácticamente elimina los reflejos.

Artglass AR 70 es una solución eficaz para vitrinas invisibles donde la exposición a los rayos UV es mínima. Por su elegante color verde reflectante, recomendamos este producto para los acristalamientos para fotografía e imprenta.

Elige Artglass AR 70 para:

- enmarcar fotografías y otras obras más oscuras o con detalles.
- enmarcar piezas que necesiten una precisión del color

Sustrato	**Bajo en hierro**
Reflexión de luz	**~1%**
Transmisión de luz	**~98%**
Protección UV	**~70%**
Grosor, mm	**2-3**

Artglass AR 92

- **Claridad suprema**
- **Antirreflectante**
- **Bloqueo UV 92 %**

Artglass AR 92 es apto para aquellos casos donde la claridad y la correcta visualización de los colores son de vital importancia, y existe un peligro de deterioro a causa de los rayos UV. El sustrato de vidrio bajo en hierro transmite los colores fielmente sin que estos cambien o se absorban, redirigiendo levemente al exterior los rayos ultravioleta dejando la luz visible sin efectos de absorción.

Por su color azul reflectante neutro, recomendamos este producto para los trabajos de enmarcación que necesiten protección óptima contra los rayos UV, asegurando al mismo tiempo la mejor transparencia.

Sustrato	**Bajo en hierro**
Reflexión de luz	**~1%**
Transmisión de luz	**~98%**
Protección UV	**~92%**
Grosor, mm	**2-3**

Elige Artglass AR 92 para:

- enmarcar fotografías, impresos y otras obras de arte complejas.
- enmarcar piezas que necesiten una combinación de protección contra rayos UV óptima y precisión del color.

Artglass AR 99 Protect

- **Resistente al impacto**
- **Claridad suprema**
- **Máxima protección contra rayos UV**

Artglass AR 99 Protect ofrece protección y seguridad superiores para minimizar el riesgo de lesiones y salvaguardar las obras de arte en caso de rotura o daño. Este vidrio invisible está hecho a partir de dos láminas de sustrato superior de bajo contenido de hierro pegadas con una capa de PVB para extra protección del daño causado por los vidrios rotos.

Recomendamos este producto para las obras de arte y reliquias preciadas exhibidas en ambientes con

Elige Artglass AR 99 Protect para:

- enmarcar arte donde la protección sea el factor más importante.
- enmarcar piezas que se transportan y exhiben en varios lugares.

Sustrato	**Bajo en hierro + capa de PVB**
Reflexión de luz	**~1%**
Transmisión de luz	**~98%**
Protección UV	**hasta 100%**
Grosor, mm	**4.4-13.5**

Artglass UV 99

- **Vidrio para conservación**
- **Protección UV 99 %**

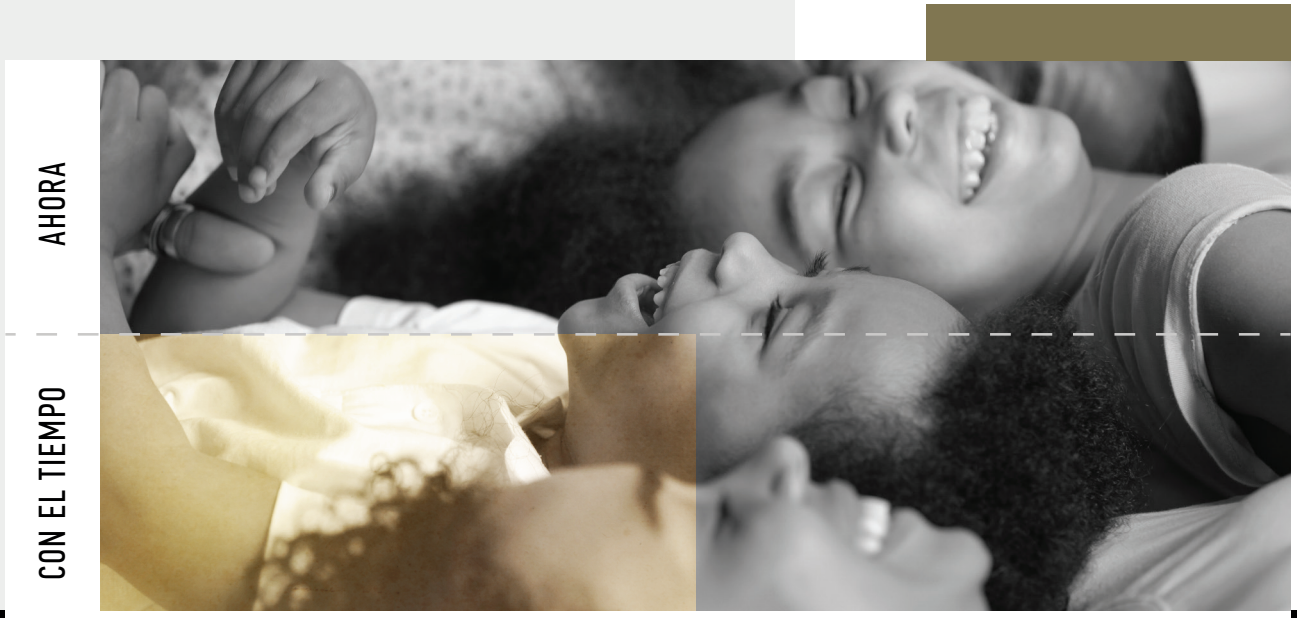
Artglass UV 99 brinda la máxima protección contra rayos UV a aquellas piezas destinadas a ser apreciadas por generaciones. Aunque este vidrio para conservar parezca ser un vidrio normal, su bloqueo UV 99 % significa que el daño de los rayos UV es casi nulo.

Recomendamos este vidrio para conservar para los trabajos de enmarcación que exijan la mejor protección contra rayos UV.

Sustrato	**Flotado superior**
Reflexión de luz	**~8%**
Transmisión de luz	**~89%**
Protección UV	**~99%**
Grosor, mm	**2**

Elige Artglass UV 99 para:

- pigmentos y otros materiales que son propensos a deteriorarse tras estar expuestos a la luz.
- otras piezas que requieran la máxima protección contra rayos UV, sin control de la reflexión.

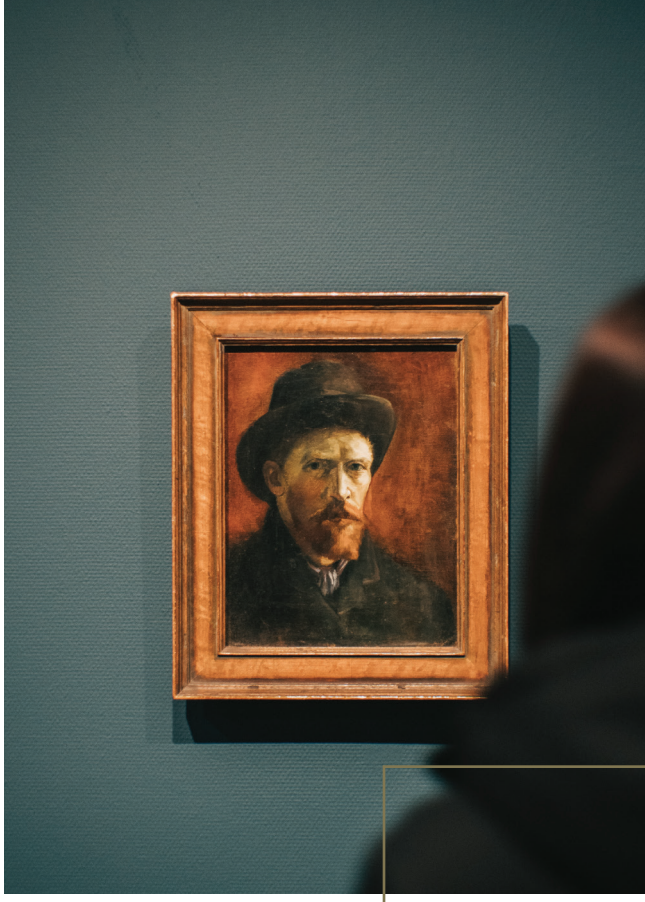


Vidrio regular

Artglass UV 99

Acristalamientos de Artglass

Principales aplicaciones



Bellas artes

Muchos de los formatos de las bellas artes pueden ser susceptibles al daño de los rayos UV y necesitan una protección especial si están expuestos a la luz. Los museos más famosos del mundo confían en nuestro vidrio con protección contra rayos UV para proteger sus tesoros artísticos más preciados, y tus colecciones se lo merecen también. Transforma la forma en que se visualizan tus piezas de arte con nuestro vidrio antirreflejo y resistente contra rayos UV.

A la hora de enmarcar bellas artes y otras obras de gran valor, elige una protección para conservación que garantice un bloqueo UV del 99 % para tus obras.

Productos recomendados:

- Artglass AR 99
- Artglass UV 99

Fotografía

La reflexión de la luz puede causar distracciones y brillos no deseados incluso en los entornos con iluminación supercontrolada. Deja que los espectadores se sumerjan en tu mundo fotográfico y que exploren la obra hasta sus más mínimos detalles a través de nuestros vidrios invisibles.

Exhibe las características más finas sin que se distorsione el color.

Para contar con una transmisión de luz y unos colores precisos, elige nuestros vidrios con sustrato bajo en hierro que cuentan con características antirreflectantes.

Productos recomendados:

- Artglass AR 92
- Artglass AR 70

Diseño gráfico

Las ilustraciones atrevidas y los diseños complejos están ganando terreno en los espacios interiores y están fomentando el diseño alrededor del mundo. Asegúrate que tu personal obra maestra mantenga sus maravillosas propiedades exhibiéndolas tras unos vidrios antirreflectantes y con protección contra los rayos UV de Artglass.

Grafito, lápiz, acuarela y demás intrincadas técnicas gráficas requieren de una capa protectora e invisible.

Productos recomendados:

- Artglass AR 92
- Artglass AR 99

Recuerdos

Los recuerdos expuestos, para poder ser apreciados debidamente, han de resistir el paso del tiempo.

Haz que tus valiosas colecciones tengan verdadero impacto al ser expuestas con el mayor de los cuidados en los mejores marcos de vidrio protector.

Cuando exhibas tus objetos y fotografías más valiosos, elige nuestros productos especializados para conservación que bloquean los rayos ultravioleta, y haz que tus recuerdos sean realmente eternos.

Productos recomendados:

- Artglass AR 99
- Artglass UV 99

Groglass LTD
Katlakalna 4B, Riga
LV-1073, Letonia
Teléfono: +371 67502910
Fax: +371 67502911
sales@groglass.com

artglass.groglass.com/es