



artglass

Enmarcación para cuadros

Catálogo de productos

artglass

Artglass ayuda a que millones de personas en todo el mundo puedan apreciar sus recuerdos, fotos y obras de arte favoritas, con la mejor protección y que se exhiban con orgullo detrás de nuestro vidrio invisible.

Gracias a sus más de 50 años de experiencia en nanotecnología, Artglass expande los límites de la calidad de productos. Nuestras fórmulas de revestimientos de avanzada garantizan la mejor experiencia para el espectador y protegen sus obras de arte y colecciones valiosas de la luz UV durante varios años más. Nuestra cartera de productos ofrece una gama de acristalamientos de alta calidad, que están diseñados para cumplir con una gran cantidad de aplicaciones.



Desde el Rijksmuseum de Ámsterdam hasta el Museo de la Ciudad Prohibida de Pekín, los museos líderes del mundo confían en Artglass para preservar y exhibir sus colecciones más preciadas.

Elija la mejor protección UV para sus usos y pruebe los acristalamientos antirreflejos en sus marcos. Tras ver a través de los productos antirreflejos de Artglass, no volverá a ver la reflexión de luz de la misma manera. ¡Consulte la información de productos para descubrir todos los usos que el vidrio de enmarcación tiene para ofrecer!

Características de los productos:

■ Antirreflejos

Nuestros productos antirreflejos reducen más del 87 % de la reflexión remanente en el vidrio y dirigen la luz hacia las piezas de arte, en vez de al espectador.

■ Protección UV

Nuestra fórmula avanzada de revestimientos químicos con protección UV absorbe más del 99 % de la luz UV y cumple con los requisitos del Fine Art Trade Guild y la Professional Picture Framers Association.

■ Resistentes al impacto

Artglass Lifetime Acrylic y Artglass AR 99 Protect son resistentes al impacto y cuentan con la protección UV y características antirreflejas de nuestra principal línea de productos.








Propiedades de los acristalamientos de Artglass

- Sustrato superior de bajo contenido en hierro
- Sin distorsiones de color desde cualquier ángulo
- Sin efecto texturado
- Fácil de limpiar y manipular
- Alta durabilidad y larga vida útil del revestimiento

Artglass AR 99 Water White

- **Sustrato superior de bajo contenido en hierro**
- **Protección UV de calidad para museos**
- **Antirreflejo**

Artglass AR 99 Water White combina la máxima protección contra rayos UV posible con la mejor transparencia que brindan los vidrios de bajo contenido en hierro. Con estos vidrios de gran valor, sus obras de arte y recuerdos se exponen y protegen a la perfección, siguiendo los máximos estándares de calidad.

	Sustrato	Bajo en hierro
	Reflexión de luz	~1%
	Transmisión de luz	~98%
	Protección UV	~99%
	Grosor, mm	2

Elija Artglass AR 99 Water White para:

- enmarcar obras de arte originales
- enmarcar recuerdos de alto valor sentimental
- enmarcar piezas de medios orgánicos o propensos a la decoloración

LÁMINA PROTECTORA PARA
UNA MEJOR MANIPULACIÓN
DEL PRODUCTO



Artglass AR 99 Water White

Regular glass

Artglass AR 70

- Claridad suprema
- Antirreflejo
- Bloqueo UV 70 %






El sustrato de vidrio de bajo contenido en hierro de Artglass AR 70 garantiza la visualización fiel de los colores, y el revestimiento de pulverización catódica con magnetrón elimina casi todos los reflejos. Todo el mundo aprecia este producto debido a su calidad constante, claridad y elegante color verde reflectante.



Elija Artglass AR 70 para:

- enmarcar fotografías y obras de arte reproducibles
- enmarcar obras de arte que no requieren protección UV homologada para la conservación








 Sustrato	Bajo en hierro
 Reflexión de luz	~1%
 Transmisión de luz	~98%
 Protección UV	~70%
 Grosor, mm	2 / 3

Artglass AR 92

- Claridad suprema
- Antirreflejo
- Bloqueo UV 92 %

Artglass AR 92 es ideal en aquellos casos en donde la claridad y la visualización fiel de los colores son de vital importancia, y existe además peligro de deterioro causado por los rayos UV. El sustrato de vidrio de bajo contenido en hierro transmite los colores de manera fiel, sin que cambien o se absorban. Además, el producto cuenta con un elegante color azul marino reflectante, propio solamente de Artglass AR 92.

	Sustrato	Bajo en hierro
	Reflexión de luz	~1%
	Transmisión de luz	~98%
	Protección UV	~92%
	Grosor, mm	2 / 3

Elija Artglass AR 92 para:

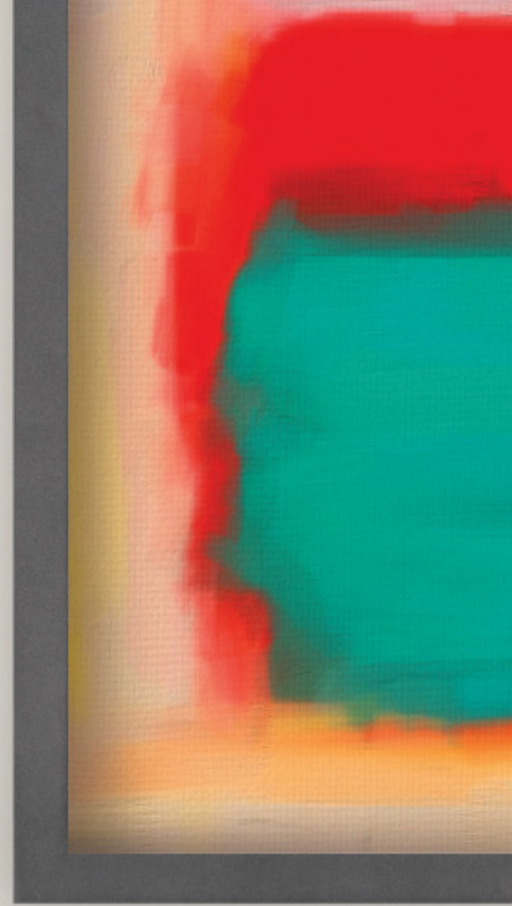
- enmarcar todo tipo de arte y recuerdos
- obras de arte que requieren un alto nivel de protección UV



Artglass Lifetime Acrylic

- Resistente al impacto y ligero
- Claridad suprema del acrílico
- Máxima protección contra rayos UV






Nuestro vidrio Artglass Lifetime Acrylic con tecnología de punta aborda las principales limitaciones de los sustratos de plástico y cumple con los estándares que los museos necesitan. Este acristalamiento resistente a las rayaduras y con propiedades antiestáticas combina las mejores ventajas del vidrio y del acrílico, y les brinda a sus obras de arte la máxima protección contra rayos UV.



Elija Artglass Lifetime Acrylic para:

- enmarcar obras de arte costosas o de gran tamaño
- enmarcar obras de arte que necesitan la máxima protección física y contra rayos UV
- enmarcar obras de arte que necesitan ser transportadas




 Sustrato	Acrílico con claridad superior
 Reflexión de luz	~1%
 Transmisión de luz	~98%
 Protección UV	~99%
 Grosor, mm	3 / 4.5 / 6


Artglass AR 99 Protect

- Resistente al impacto
- Claridad suprema
- Máxima protección contra rayos UV

Artglass AR 99 Protect protege sus obras de arte de los dañinos rayos UV y es resistente a las rayaduras. Este vidrio invisible está hecho a partir de dos capas de sustrato superior de bajo contenido en hierro, las cuales están pegadas con una capa de PVB para protección adicional del daño que provocan los vidrios rotos.

 Sustrato	Bajo en hierro + capa de PVB
--	---

 Reflexión de luz	~1%
--	------------

 Transmisión de luz	~98%
--	-------------

 Protección UV	Hasta 100%
---	-------------------

 Grosor, mm	4.4 / 6.4
--	------------------

Elija Artglass AR 99 Protect para:

- enmarcar obras de arte en donde la protección sea el factor más importante
- enmarcar piezas que vayan a ser exhibidas en ambientes con mucho movimiento de personas
- enmarcar piezas irremplazables de gran valor monetario o sentimental



Acristalamientos de Artglass

Principales aplicaciones

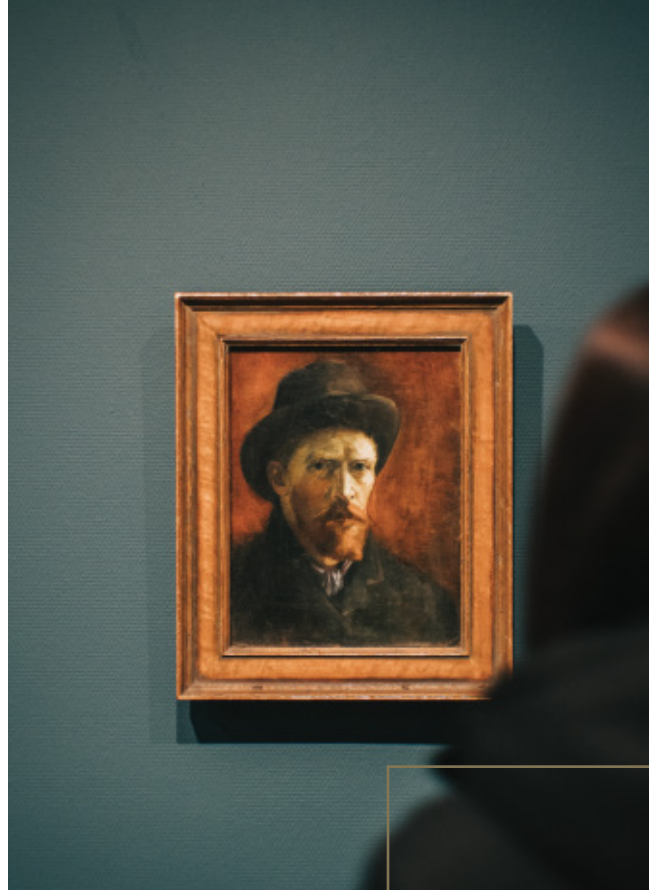
Bellas artes

Obras pequeñas y medianas

La exposición a rayos UV provoca daños irreversibles a largo plazo, que se acumulan con el tiempo. Con **Artglass AR 99 Water White**, sus obras de arte de gran valor que necesiten ser enmarcadas gozan de la máxima protección contra rayos UV.

Obras de gran tamaño

Para las obras de gran tamaño, recomendamos elegir los vidrios antirreflejos **Artglass Lifetime Acrylic**. No solo reducen el peso de sus obras, sino que garantizan una claridad y durabilidad de primera.



Fotografía

Fotografías reproducibles

Al enmarcar fotografías reproducibles, puede que no sea prioridad contar con protección contra rayos UV para largo plazo. Sin embargo, sus fotos indudablemente se beneficiarán de la claridad que **Artglass AR 70** o **Artglass AR 92** tienen para ofrecer.

Ediciones limitadas u originales

Hay que garantizar un máximo cuidado y protección para las obras fotográficas de edición limitada, autografiadas o irreemplazables. Por lo que recomendamos **Artglass AR 99 Water White**, que brinda un nivel de protección certificado.

Diseño gráfico

Medios propensos a la decoloración y el papel

La exposición a la luz solar hace que el papel se decolore o destiña. Y, en algunos casos, la tinta puede penetrar el papel y dañarlo con el paso del tiempo. Puede obtener la máxima protección con **Artglass AR 99 Water White**.

Diseños y pósteres reproducibles

Las copias comerciales no suelen ser caras a la hora de volverlas a imprimir, así que la protección contra rayos UV básica que ofrecen **Artglass AR 70** y **Artglass AR 92** es suficiente.



Recuerdos

Fotos y recuerdos reimprimibles

Si bien las fotografías impresas se benefician de las propiedades antirreflejas, no necesitan la máxima protección contra rayos UV. Por eso recomendamos **Artglass AR 70** o **Artglass AR 92** para gozar de la mejor experiencia como espectador de sus recuerdos valiosos.

Recuerdos valiosos

Los recuerdos importantes con gran valor sentimental o monetario se merecen el máximo cuidado. Si quiere que duren para siempre, ¡puede protegerlos con **Artglass AR 99 Water White** o **Artglass Lifetime Acrylic!**

SEE WHAT'S IMPORTANT

Groglass LTD

Riga, Latvia

☎ +371 67502910

✉ sales@groglass.com

artglass.groglass.com