

# ARTGLASS AR 99 WATER WHITE

**Artglass AR 99 Water White** è il prodotto che stavi aspettando: la combinazione perfetta tra la trasparenza della nostra linea di prodotti antiriflesso e l'esclusiva protezione anti-UV fino al 99%.

■ Trattamento antiriflesso

■ Substrato a basso contenuto di ferro di qualità superiore

■ Trattamento anti-UV

■ Trattamento antiriflesso

■ Pellicola protettiva

## L'ARTE DELLA TRASPARENZA

Con uno spessore di 2 mm, il substrato a basso contenuto di ferro e un rivestimento chimico dalla formula ottimizzata, Artglass AR 99 Water White garantisce prestazioni ottiche superiori rispetto a qualsiasi prodotto in vetro presente sul mercato, in linea con gli standard museali.

## LINEE GUIDA PER LA MOVIMENTAZIONE DI ARTGLASS AR 99 WATER WHITE



Nella movimentazione del vetro, utilizzate sempre dispositivi di protezione adeguati. Guanti, occhiali protettivi, indumenti a maniche lunghe e scarpe adeguate contribuiranno a garantire la vostra sicurezza durante il processo. Valutate sempre lo spazio a vostra disposizione e chiedete aiuto, se necessario.



**! LASCIATE LA PELLICOLA PROTETTIVA SUL VETRO IL PIÙ A LUNGO POSSIBILE**



Per evitare che il vostro nuovo prodotto Artglass possa graffiarsi durante la movimentazione, abbiamo applicato una speciale pellicola che può essere rimossa appena prima di completare l'incorniciatura. Basteranno alcuni semplici accorgimenti per preservare tutte le caratteristiche di Artglass AR 99 Water White. Tenete coperte le lastre durante l'immagazzinamento; il lato con il trattamento anti-UV deve essere sempre riconoscibile.

## TAGLIO MANUALE

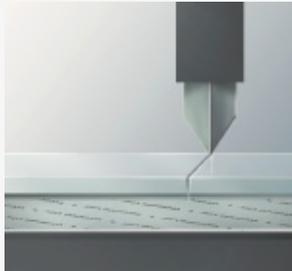
- 1** Posizionare il prodotto sul tavolo da taglio con la pellicola protettiva rivolta verso l'alto. Misurare e tagliare con un coltello la pellicola protettiva fino alla larghezza desiderata (si consiglia di utilizzare lame in carburo di tungsteno per tagliare su entrambi i lati).



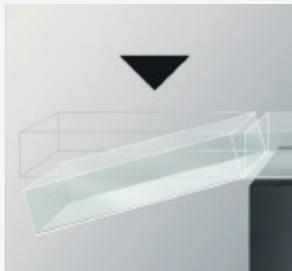
- 2** Capovolgere la lastra dal lato del vetro (per i formati più grandi, questa operazione potrebbe richiedere l'intervento di due persone).



- 3** Misurare e incidere il lato del vetro sulla stessa linea.



- 4** Rompere delicatamente il vetro lungo la linea tracciata.



## UTILIZZO DEL BANCO DA TAGLIO

- 1** Misurare e tagliare la pellicola protettiva con il banco da taglio verticale, utilizzando una lama adatta a incidere la pellicola in plastica. (Si consiglia di utilizzare lame in carburo di tungsteno per tagliare da entrambi i lati).



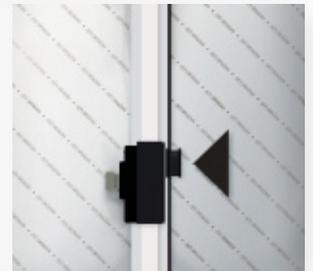
- 2** Posizionare con cura la lastra di vetro su un tavolo e girarla in verticale.



- 3** Inserire nuovamente la lastra girata nel banco da taglio (mantenendo la stessa misura), passare alla lama per vetro e incidere il lato del vetro lungo la stessa linea.



- 4** Rompere il vetro nel banco da taglio.



## INSERIMENTO E FINITURA

**1** Posizionare il vetro tagliato all'interno della cornice con la pellicola protettiva rivolta verso l'interno.

Prima di rimuovere la pellicola protettiva, si consiglia di eliminare le cariche elettrostatiche con un pennello antistatico.

**2** Rimuovere delicatamente la pellicola protettiva dal vetro. Incorniciare sempre con il lato anti-UV rivolto verso l'opera d'arte.

**3** Pulire il vetro con un panno, un pennello antistatico o una pistola antistatica per dissipare l'elettricità statica dal vetro (è sufficiente una sola volta).

**4** Inserire l'opera d'arte e rifinire la cornice.

