

ARTGLASS AR 99 WATER WHITE

Artglass AR 99 Water White est le produit que vous attendiez, car il conjugue la transparence de notre gamme de produits anti-reflets et la protection à 99 % contre les UV de dernière génération.

Traitement anti-reflets

Substrat à faible teneur en fer de qualité supérieure

Traitement anti-UV

Traitement anti-reflets

Film de protection

LA CLARTÉ EST UN ART

Grâce à son épaisseur de 2 mm, à son substrat à faible teneur en fer et à la formule optimisée du revêtement chimique, Artglass AR 99 Water White offre les meilleures performances optiques par rapport aux produits en verre de qualité musée présents sur le marché.

INSTRUCTIONS POUR LA MANIPULATION D'ARTGLASS AR 99 WATER WHITE



Lors de la manipulation du verre, utilisez toujours des équipements de protection individuelle pour assurer votre sécurité. Des gants, des lunettes de protection, des vêtements à manches longues et des chaussures adaptées vous permettront de travailler en toute sécurité. Appréciez toujours l'espace dont vous disposez et demandez de l'aide si nécessaire.



! CONSERVEZ LE FILM DE PROTECTION SUR LE VERRE LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE



Pour éviter de rayer votre nouveau produit Artglass pendant sa manipulation, nous avons apposé un film spécial qui peut être retiré juste avant de terminer l'encadrement. Quelques précautions suffiront à préserver toutes les caractéristiques d'Artglass AR 99 Water White. Laissez les plaques couvertes pendant le stockage avec la face anti-UV identifiable à tout moment.

DÉCOUPE MANUELLE

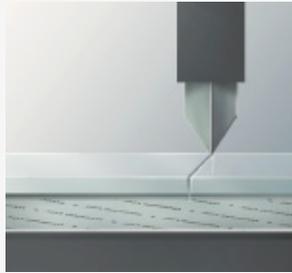
- 1** Placez le produit sur votre table de découpe avec le film de protection vers le haut. Mesurez et coupez le film de protection avec un couteau à la largeur souhaitée (il est conseillé d'utiliser des lames en carbure de tungstène pour couper sur les deux côtés).



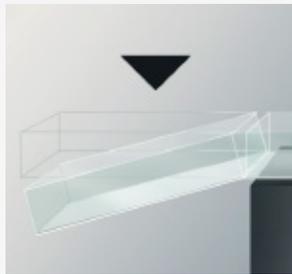
- 2** Retournez la plaque du côté du verre (pour les formats plus grands, cette opération peut nécessiter deux personnes).



- 3** Mesurez et incisez le côté du verre en suivant la même ligne.



- 4** Brisez délicatement le verre le long de la ligne tracée.



DÉCOUPE SUR UNE TABLE DE COUPE POUR VERRE

- 1** Mesurez et coupez le film de protection avec la table de coupe verticale à l'aide d'une lame adaptée pour inciser le film en plastique (il est recommandé d'utiliser des lames en carbure de tungstène pour la découpe sur les deux côtés).



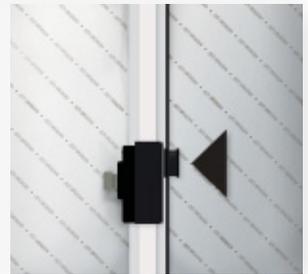
- 2** Placez délicatement la plaque de verre sur la table et retournez-la verticalement.



- 3** Insérez à nouveau la plaque retournée dans la table de coupe (en gardant la même mesure), passez à la lame pour verre et incisez le côté verre sur la même ligne.



- 4** Brisez le verre dans la table de coupe.



MONTAGE ET FINITION

1



Placez le verre coupé à l'intérieur de l'encadrement avec le film de protection vers l'intérieur.

Avant de retirer la pellicule de protection, veillez à éliminer sa charge électrostatique à l'aide d'une brosse antistatique.

2



Retirez délicatement le film de protection du verre. Encadrez toujours avec la face anti-UV tournée vers l'œuvre d'art.

3



Essuyez la vitre avec un chiffon, un pinceau antistatique ou un pistolet antistatique pour éliminer l'électricité statique du verre (à faire une seule fois).

4



Insérez l'œuvre d'art et terminez l'encadrement.

