



9

artglass

UV-Schutzglas

DAS WICHTIGE SCHÜTZEN UND BEWAHREN

Über Artglass

Professionelles Glas für die Einrahmung von Bildern von Artglass stellt sicher, dass Millionen Menschen ihre liebsten Kunstwerke, Fotos und Memorabilia gut geschützt wissen und stolz hinter unserem unsichtbaren Glas präsentieren können. Artglass ist ein Hersteller von hochwertigem, Antireflexions- und UV-Schutz-Glas und die Nummer 1 unter den Lieferanten von Antireflexions-Glas in Europa.

Vom Rijksmuseum in Amsterdam bis zum Museum der Verbotenen Stadt in Peking – die führenden Museen der Welt vertrauen auf Museumsglas von Artglass, um ihre wertvollsten Sammlungen zu bewahren und auszustellen.



Artglass-Anleitung für den UV-Schutz

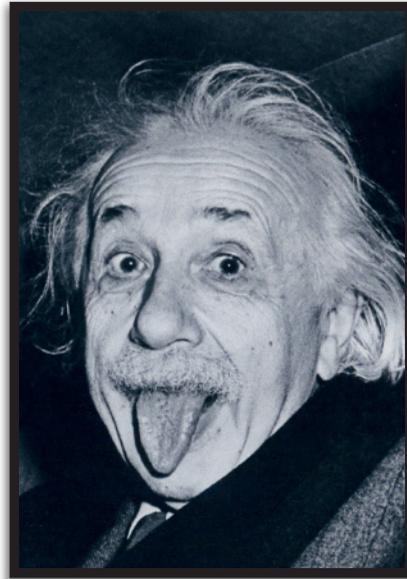
Dieses Dokument ist so gestaltet, dass Sie die Auswirkungen von UV-Strahlen auf Kunstwerke verstehen können, ebenso wie die Auswahl an Produkten, die Ihnen für den Schutz Ihrer geliebten Bilder vor dem Verfall zur Verfügung stehen.

Informationen über UV-Schutzglas können Ihnen dabei helfen, Ihre wertvollen Kunstwerke zu schützen und zukünftig das Geld für teure Restaurationsbehandlungen zu sparen.

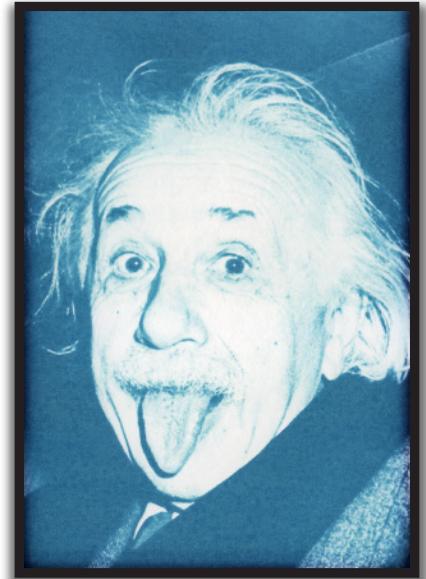
Wussten Sie das?



Normales Glas schützt Ihre Kunstwerke nicht vor Verblässen, Vergilben oder strukturellen Schäden durch Sonnenlicht.



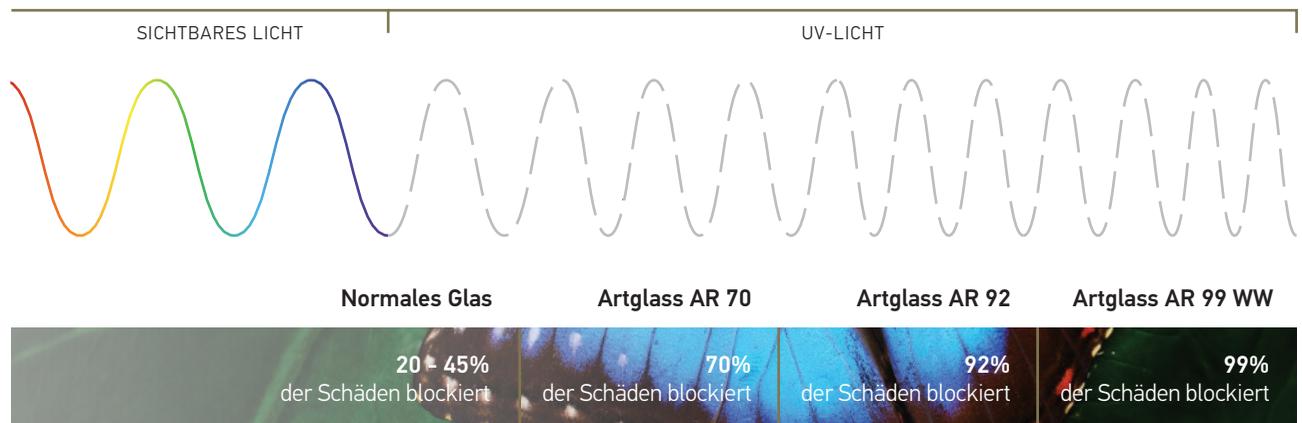
ORIGINALBILD



NACH EINEM JAHR der Exponierung gegenüber Sonnenlicht.

Schäden durch UV-Strahlen

Ultraviolette Strahlen kommen wie alle Lichtwellen von der Sonne. Sie existieren überall dort, wo es Sonnenlicht gibt und verursachen Schäden an unserer Haut, verschiedenen Materialien und Kunstwerken. **UV-Strahlen haben kürzere Wellenlängen und enthalten viel mehr Energie, was sich potenziell negativ auf das Kunstwerk auswirken kann.**



Welches Risiko besteht?

Selbst in niedriger Dosierung können UV-Strahlen Schäden verursachen, wenn die Exponierung langfristig zugelassen wird.



Während verbrannte Hautzellen sich im Verlauf der Zeit regenerieren können, nehmen Schäden an Kunstwerken **immer weiter zu** und die richtige Restauration **ist teuer**.

Normales Glas

Je nach Dicke und Typ lässt unbeschichtetes, normales Glas 55-80 % der UV-Strahlen durchdringen.



20 - 45% der UV-Strahlen blockiert

Artglass

Glasbeschichtungen fungieren als Schutzschilder, die die Menge an UV-Strahlen, die auf das Kunstwerk treffen, begrenzen



70 - 99% der UV-Strahlen blockiert

Möchten Sie, das Ihr Bild ewig bewahrt bleibt?

Bilder hinter normalem Glas und Artglass in direkter Sonneneinstrahlung über ein Jahr

Normales Glas



Artglass AR 99 WW



Nahe unsichtbarer
Konservierungsgrad-Schutz

Artglass AR 92



Klarheit, einfache
Handhabung und UV-Schutz

Artglass AR 70



Basis-UV-Schutz
mit maximaler Klarheit

Empfohlen für

Normales Glas

Artglass AR 99 WW



Standard für Museen, Galerien und Kunstwerke von Memorabilia, die nicht reproduziert werden können. Zertifiziert nach Konservierungsgrad-Schutz

Artglass AR 92

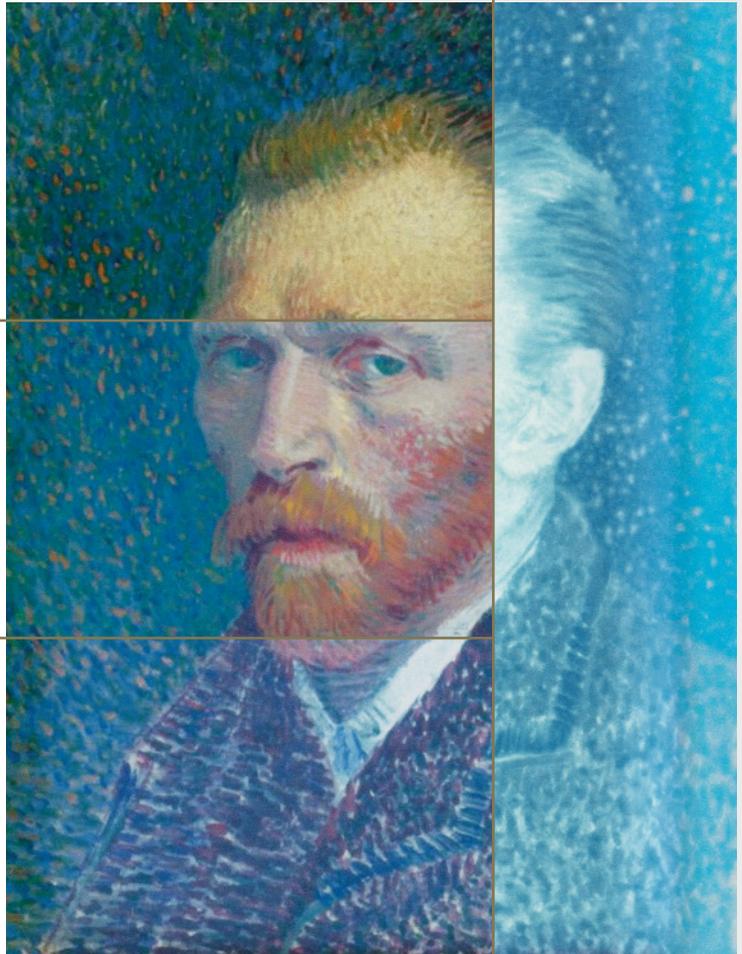


Empfohlen für Einrahmungen, die moderaten UV-Schutz und hochwertige Sichtbarkeit erfordern.

Artglass AR 70



Geeignet für reproduzierbare Kunstwerke, die in Umgebungen mit minimaler UV-Exponierung ausgestellt werden.



Über den Test

Um die Schäden durch Sonnenlicht zu messen, haben wir ein Experiment durchgeführt. Gedruckte Bilder wurden hinter Artglass und normalem Glas in einer Umgebung mit hoher UV-Exponierung platziert. Wir verwendeten Q-UV Accelerated Weathering Tester (UVA-340-Lampen), mit einer gemessenen UV-Exponierung von 13 w/m². Die Ergebnisse werden vor der UV-Exponierung und nach 1.174 Stunden dokumentiert, was etwa einem Jahr der dauerhaften direkten Sonneneinstrahlung entspricht.

Deckblatt:

sales@groglass.com

artglass.groglass.com