



artglass

**Vetro A Protezione UV**

PROTEGGI CIÒ CHE CONTA

# Riguardo Artglass

Il vetro professionale di Artglass per incorniciatura assicura che milioni di persone possano godere dei loro pezzi d'arte, cimeli, e fotografie preferite, ben protetti ed esibiti con orgoglio dietro al nostro vetro invisibile. Artglass è un produttore di vetratura antiriflesso ed a protezione UV di alta qualità, ed il fornitore numero 1 di vetro antiriflesso in Europa.

Dal museo Rijksmuseum ad Amsterdam al Museo della Città Proibita a Pechino, i musei leader nel mondo si fidano di Artglass per la conservazione ed esposizione delle loro collezioni più amate.



# Guida Artglass sulla protezione UV

Questo materiale è pensato per aiutarti a capire gli effetti della luce UV sulle opere d'arte, e anche quali scelte hai per proteggere immagini preziose dal deterioramento.

Avere informazioni riguardo il vetro UV protettivo può aiutarti a proteggere le tue importanti opere d'arte e risparmiarti una spesa significativa su lavori di restauro futuri.

# Lo sapevi?



Il vetro normale non protegge le tue opere d'arte dallo sbiadimento, ingiallimento, o danni strutturali causati dalla luce.

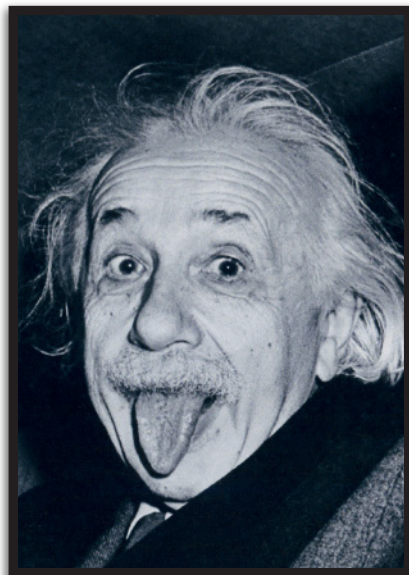
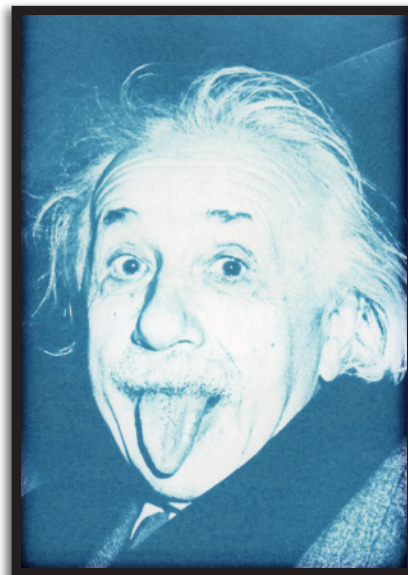


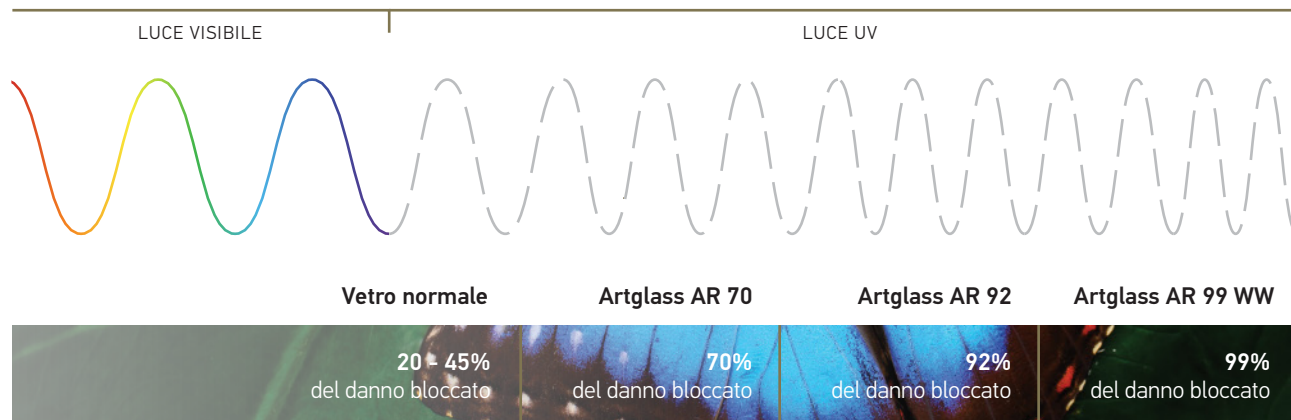
IMMAGINE ORIGINALE



DOPO 1 ANNO di esposizione alla luce solare diretta.

## Danno da luce UV

La luce ultravioletta, come tutte gli altri tipi di luce, proviene dal sole. Esiste in ogni luogo dove c'è luce solare e causa danni alla nostra pelle, materiali, ed opere d'arte. **La luce UV ha una lunghezza d'onda più corta e contiene molta più energia, pertanto ha un potenziale impatto negativo più alto sull'opera d'arte.**





# Qual è il rischio?

Anche bassi livelli di radiazione UV possono causare danno, con un'esposizione a lungo termine.



Quando bruciate, le cellule della nostra pelle possono rigenerarsi nel tempo, tuttavia il danno ad un'opera d'arte **si accumula** ed è **costoso da restaurare accuratamente**.

## Vetro normale

A seconda dello spessore e del tipo, il vetro normale non rivestito lascia passare tra il 50 e l'88% della luce UV.



20 - 45% dei raggi UV bloccati

## Artglass

I rivestimenti per il vetro fungono da barriere protettive, limitando la quantità di luce UV che arriva fino all'opera d'arte



70 - 99% dei raggi UV bloccati

# Vorresti che la tua immagine duri per sempre?

Immagini posizionate dietro vetro normale e Artglass, sotto luce solare diretta per 1 anno

Vetro normale



## Artglass AR 99 WW



Protezione di grado conservativo quasi invisibile

## Artglass AR 92



Nitidezza, semplicità di gestione, e protezione UV

## Artglass AR 70



Protezione UV basica, nitidezza estrema

# Suggerito per

Vetro normale

## Artglass AR 99 WW



Lo standard per musei, gallerie, ed opere d'arte o cimeli che non possono essere riprodotti. Certificato per protezione di grado conservativo.

## Artglass AR 92

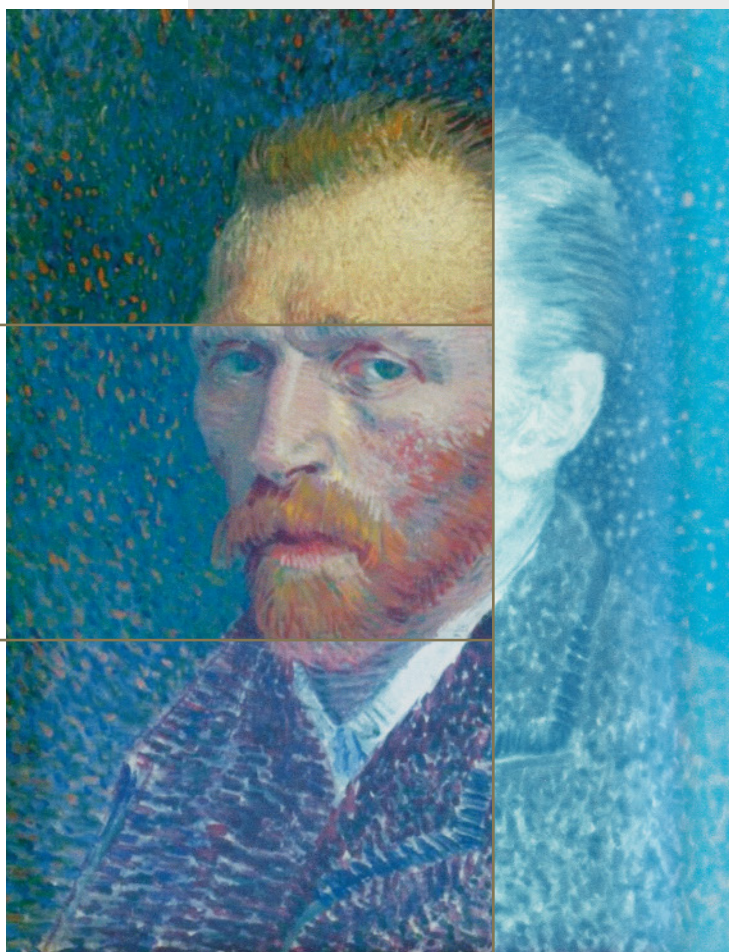


Suggerito per incorniciature che richiedono una protezione UV moderata, ed un'invisibilità estrema.

## Artglass AR 70



Adatto per opere d'arte riproducibili che sono esposte in ambienti con presenza minima di luce UV.



## Riguardo il test

Per misurare il danno causato dalla luce solare, abbiamo effettuato un esperimento. Delle immagini stampate sono state posizionate dietro campioni di vetro Artglass e vetro normale, in un ambiente ad alta esposizione UV. Abbiamo utilizzato un Tester di Invecchiamento Accelerato Q-UV (con lampade UVA-340), con esposizione UV misurata a 13 w/m<sup>2</sup>. I risultati sono documentati prima dell'esposizione UV e dopo 1174 ore, che è equivalente ad approssimativamente 1 anno di esposizione costante alla luce solare diretta.

**Copertina:**

[sales@groglass.com](mailto:sales@groglass.com)

[artglass.groglass.com](http://artglass.groglass.com)