



artglass

# **Incorniciatura quadri**

Catalogo prodotti

# artglass

Artglass permette a milioni di persone in tutto il mondo di godere della loro arte, foto, e cimeli preferiti, ben protetti ed esposti con orgoglio dietro al nostro vetro invisibile.

Sfruttando più di 50 anni di esperienza nella nanotecnologia, Artglass è all'avanguardia nella qualità dei suoi prodotti. Le nostre avanzate tecnologie di rivestimento assicurano la miglior esperienza visiva, e proteggono arte e collezioni preziose dalla luce UV per anni a venire. Il nostro portfolio di prodotti offre una serie di opzioni di vetratura premium adatte ad una moltitudine di applicazioni.



Dal museo Rijksmuseum ad Amsterdam al Museo della Città Proibita a Pechino, i musei leader nel mondo si fidano di Artglass per la conservazione ed esposizione delle loro collezioni più amate.

Scegli il livello di protezione UV adatto al tuo utilizzo, e prova il rivestimento antiriflesso per le tue cornici. Dopo che avrai guardato attraverso i prodotti antiriflesso Artglass, non guarderai mai più un riflesso allo stesso modo. Consulta le informazioni prodotto per scoprire tutto ciò che il vetro per incorniciatura può offrire!

## Caratteristiche prodotto:

### ■ Antiriflesso

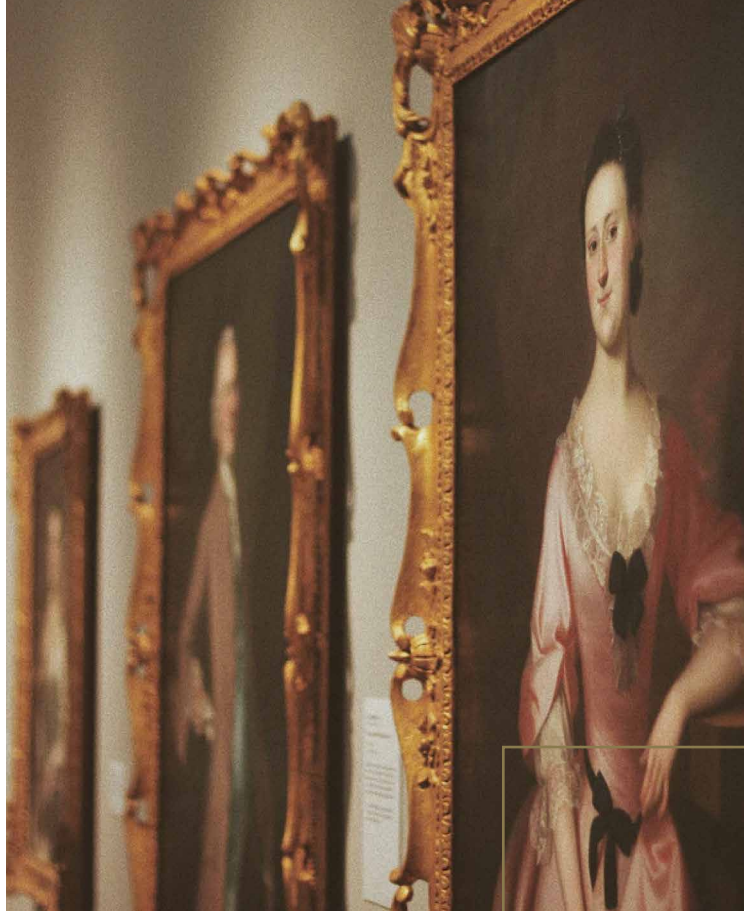
I nostri prodotti antiriflesso riducono la riflettività residua del vetro di più dell'87% e direzionano la luce verso l'arte, non verso chi la osserva.

### ■ Protezione UV

Il nostro rivestimento chimico per protezione UV avanzata assorbe più del 99% della luce UV e raggiunge i requisiti della Fine Art Trade Guild e della Professional Picture Framers Association.

### ■ Anti frantumazione

Artglass Lifetime Acrylic e Artglass AR 99 Protect forniscono resistenza alla frantumazione, assieme alle qualità antiriflesso e di protezione UV della nostra linea prodotti principale.



## Proprietà vetratura Artglass

- Substrato premium a basso contenuto di ferro
- Nessuna variazione di colore a qualunque angolo
- Nessun effetto a catena
- Facile da pulire e maneggiare
- Lunga durata e vita del rivestimento

# Artglass AR 99 Water White

- **Substrato premium a basso contenuto di ferro**
- **Protezione UV di qualità museale**
- **Antiriflesso**

Artglass AR 99 Water White combina la protezione UV più alta possibile con l'estrema trasparenza del vetro a basso contenuto di ferro. Grazie a questo vetro di alto valore, la tua arte e collezioni saranno non solo esibite in maniera perfetta, ma anche protetti secondo gli standard di qualità più alti in assoluto.

	Substrato	<b>a basso contenuto di ferro</b>
	Riflessione luce	<b>~1%</b>
	Trasmissione luce	<b>~98%</b>
	Protezione UV	<b>~99%</b>
	Spessore	<b>2 mm</b>

## Scegli Artglass AR 99 Water White per:

- incorniciare opere d'arte originali
- incorniciare cimeli di alto valore sentimentale
- esporre oggetti di materia organica o rovinata

Film protettivo per una gestione migliore del prodotto



Artglass AR 99 Water White

Vetro normale

# Artglass AR 70

- **Nitidezza suprema**
- **Antiriflesso**
- **Bloccaggio del 70% dei raggi UV**



Artglass AR 70 con substrato di vetro a basso contenuto di ferro garantisce colori veritieri e al tempo stesso, grazie al rivestimento invisibile ottenuto dal magnetron sputtering, l'eliminazione pressoché completa del riflesso. È apprezzato in tutto il mondo per la sua qualità e nitidezza costanti, e per il suo elegante riflesso verde.



## Scegli Artglass AR 70 per:

- incorniciare opere d'arte e fotografia riproducibili
- incorniciare opere d'arte che non richiedono una protezione UV di grado conservativo
- incorniciature per ambienti a luce controllata



 Substrato	<b>a basso contenuto di ferro</b>
 Riflessione luce	~1%
 Trasmissione luce	~98%
 Protezione UV	~70%
 Spessore	<b>2 / 3 mm</b>

# Artglass AR 92

- **Nitidezza suprema**
- **Antiriflesso**
- **Bloccaggio del 92% dei raggi UV**

Artglass AR 92 viene utilizzato laddove la chiarezza e la veridicità del colore sono essenziali, ed il pericolo di danno UV è presente. Il substrato a basso contenuto di ferro trasmette colori veritieri senza variazione o assorbimento. Oltretutto, questo prodotto ha un elegante riflesso blu oceano, caratteristico esclusivamente di Artglass AR 92.


---

 Substrato **a basso contenuto di ferro**

---

 Riflessione luce **~1%**

---

 Trasmissione luce **~98%**

---

 Protezione UV **~92%**

---

 Spessore **2 / 3 mm**

---

## Scegli Artglass AR 92 per:

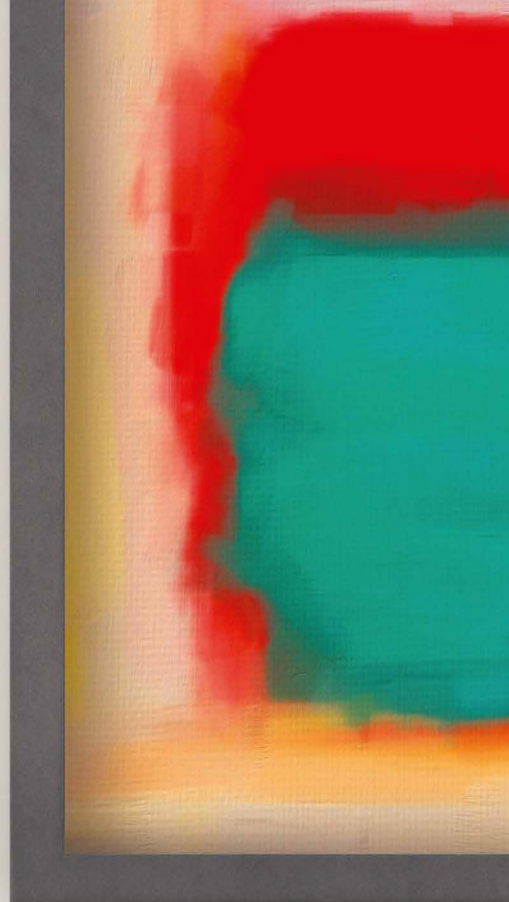
- incorniciare opere d'arte e fotografia riproducibili
- incorniciare opere d'arte che non richiedono una protezione UV di grado conservativo
- incorniciature per ambienti a luce controllata



# Artglass Lifetime Acrylic

- **Anti frantumazione e dal peso leggero**
- **Nitidezza acrilica suprema**
- **Protezione UV massima**






Il nostro avanzato Artglass Lifetime Acrylic affronta e sconfigge le limitazioni principali dei substrati in plastica, elevandosi agli standard museali. Questa vetratura antigraffio e antistatica combina i migliori benefici del vetro e dell'acrilico, fornendo la massima protezione UV per la tua arte.



## Scegli Artglass Lifetime Acrylic per:

- Opere d'arte costose o su larga scala
- incorniciature che richiedono la massima protezione, sia fisica che UV
- lavori d'incorniciatura che richiedono trasporto o viaggio



 Substrato	<b>acrilico a nitidezza premium</b>
 Riflessione luce	~1%
 Trasmissione luce	~98%
 Protezione UV	~99%
 Spessore	<b>3 / 4.5 / 6 mm</b>




# Artglass AR 99 Protect

- **Resistente alla frantumazione**
- **Nitidezza suprema**
- **Protezione UV massima**

Artglass AR 99 Protect protegge le opere d'arte da raggi UV dannosi ed è anti frantumazione. Questo vetro invisibile è fatto da due strati di substrato premium a basso contenuto di ferro, uniti ad uno strato di PVB per protezione aggiuntiva contro la rottura del vetro.


---

 Substrato	<b>a basso contenuto di ferro + strato PVB</b>
---	--

---

 Riflessione luce	<b>~1%</b>
--	------------

---

 Trasmissione luce	<b>~98%</b>
---	-------------

---

 Protezione UV	<b>fino al 100%</b>
---	---------------------

---

 Spessore	<b>4.4 / 6.4 mm</b>
--	---------------------

---

## Scegli Artglass AR 99 Protect per:

- incorniciature di pezzi importanti, che richiedono un altissimo livello di protezione
- incorniciare o esporre oggetti che sono posti in ambienti ad alto traffico
- oggetti insostituibili di alto valore sentimentale o monetario



# Vetratura Artglass

## Applicazioni in evidenza

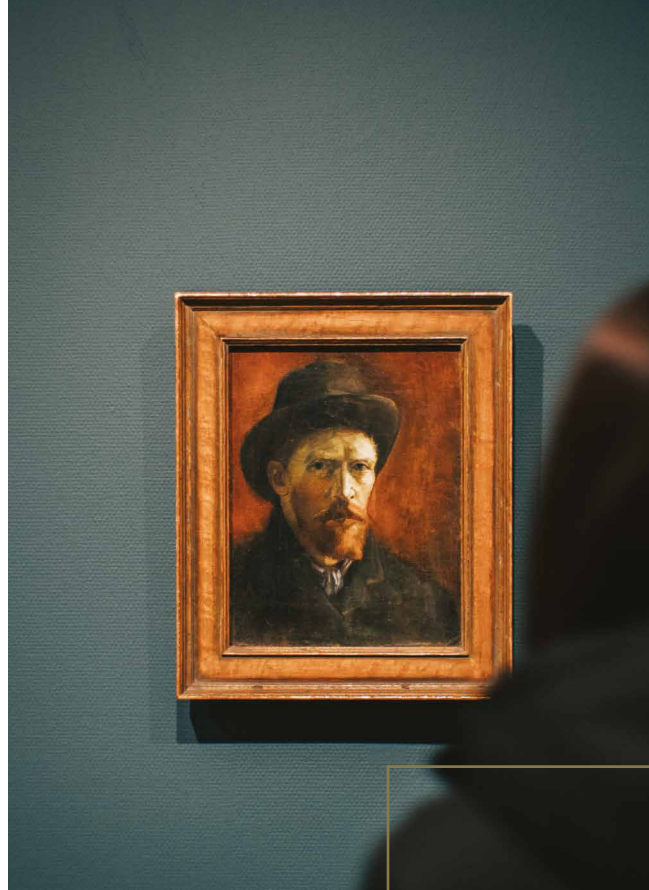
### Belle Arti

#### Opere d'arte di piccole o medie dimensioni

L'esposizione alla luce, a lungo termine, causa danni irreversibili che si accumulano nel tempo. Quando devi incorniciare opere di alto valore, scegliere **Artglass AR 99 Water White** ti assicura la massima protezione UV.

#### Opere d'arte di grandi dimensioni

Per opere incorniciate di grandi dimensioni, ti suggeriamo di scegliere il nostro antiriflesso Artglass Lifetime Acrylic. Questo non solo riduce il peso dell'opera d'arte, ma garantisce nitidezza e durata di alta qualità.



### Fotografia

#### Fotografia riproducibile

Quando devi incorniciare fotografie riproducibili, la protezione UV a lunga durata potrebbe non essere la priorità. Tuttavia, la nitidezza fornita da **Artglass AR 70** o **Artglass AR 92** è un vantaggio per le tue immagini.

#### Edizioni limitate o originali

Per opere fotografiche ad edizione limitata, firmate o altresì insostituibili, bisogna assicurare la massima attenzione e protezione. Suggeriamo **Artglass AR 99 Water White** per un livello di protezione certificato.

## Design Grafico

### Mezzi che sbiadiscono, e carta

L'esposizione della carta alla luce causa la perdita di colori e tonalità. Oltretutto, in alcuni casi, l'inchiostro può penetrare nella carta e danneggiarla nel tempo. Considera in questi casi la protezione massima fornita da **Artglass AR 99 Water White**.

### Design e poster riproducibili

Generalmente, le riproduzioni commerciali non sono particolarmente costose da ristampare, quindi puoi permetterti la protezione UV basica di **Artglass AR 70** e **Artglass AR 92**.



## Cimeli

### Foto e ricordi ristampabili

Pur essendo che le fotografie stampate possono trarre beneficio dalle proprietà antiriflesso, non richiedono la massima protezione UV. Sugeriamo **Artglass AR 70** o **Artglass AR 92** per la migliore esperienza visiva per i tuoi ricordi speciali. .

### Cimeli preziosi

Ogni cimelio significativo che ha un alto valore sentimentale o monetario dovrebbe essere trattato con una cura estrema. Se desideri tenerlo, proteggilo con **Artglass AR 99 Water White** o **Artglass Lifetime Acrylic!**

SEE WHAT'S IMPORTANT

**Groglass LTD**

Katlakalna 4B, Riga  
LV-1073, Lettonia

☎ +371 67502910

✉ [sales@groglass.com](mailto:sales@groglass.com)

[artglass.groglass.com/it](http://artglass.groglass.com/it)