



artglass

# Encadrement de tableau

Catalogue de produits

# artglass

Artglass aide des millions de personnes dans le monde à profiter de leurs œuvres d'art, photos et souvenirs préférés bien protégés et fièrement exposés derrière notre verre invisible.

Artglass vise à constamment améliorer la qualité de ses produits en mettant à profit plus de 50 années d'expérience dans la nanotechnologie. Nos formules de revêtement de pointe garantissent la meilleure expérience visuelle, et protègent les œuvres d'art, ainsi que les objets de collection de valeur contre les rayons UV pendant des années. Notre portefeuille de produits offre tout une gamme de vitrages haut de gamme conçus pour s'adapter à une multitude d'applications.



Du Rijksmuseum d'Amsterdam au musée de la Cité interdite de Pékin, les plus grands musées du monde font confiance à Artglass pour préserver et exposer leurs collections les plus précieuses.

Choisissez le bon niveau de protection UV adapté à votre utilisation et essayez les vitrages antireflet pour vos encadrements. Après avoir regardé à travers les produits antireflet d'Artglass, vous ne verrez plus jamais les reflets de la même manière. Consultez les informations sur le produit pour découvrir toutes les possibilités que renferme le verre d'encadrement !

## Caractéristiques du produit :

### ■ Antireflet

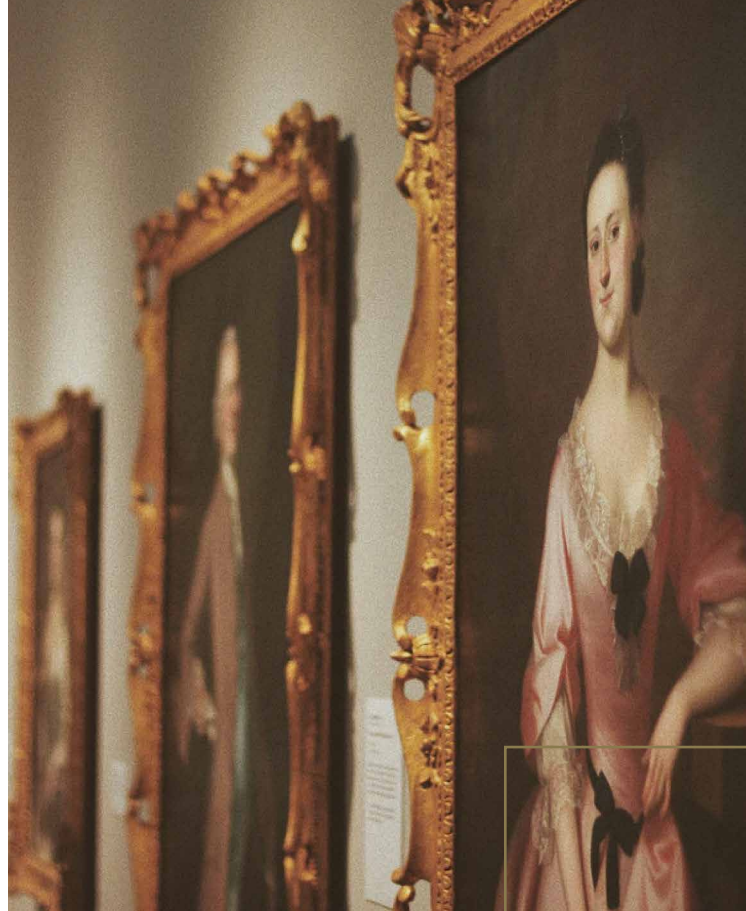
Nos produits anti-reflets réduisent la réflectivité résiduelle du verre de plus de 87 % et dirigent la lumière vers l'art, et non vers le spectateur.

### ■ Protection contre les UV

Notre formule chimique avancée de revêtement anti-UV absorbe plus de 99 % des rayons UV et est conforme aux exigences du Fine Art Trade Guild (Gilde du commerce des beaux-arts) et de la Professional Picture Framers Association (Association professionnelle des encadreurs).

### ■ Résistant aux chocs

Artglass Lifetime Acrylic et Artglass AR 99 Protect offrent une résistance aux chocs, avec les qualités de protection contre les UV et d'antireflet de notre gamme principale de produits.



## Propriétés du vitrage Artglass

- Substrat à faible teneur en fer haut de gamme
- Pas de dérive de couleur selon l'angle
- Pas d'effet de propagation
- Simple à nettoyer et à manipuler
- Haute durabilité et durée de vie du revêtement

# Artglass AR 99 Water White

- Substrat à faible teneur en fer haut de gamme
- Protection contre les UV de qualité musé
- Antireflet

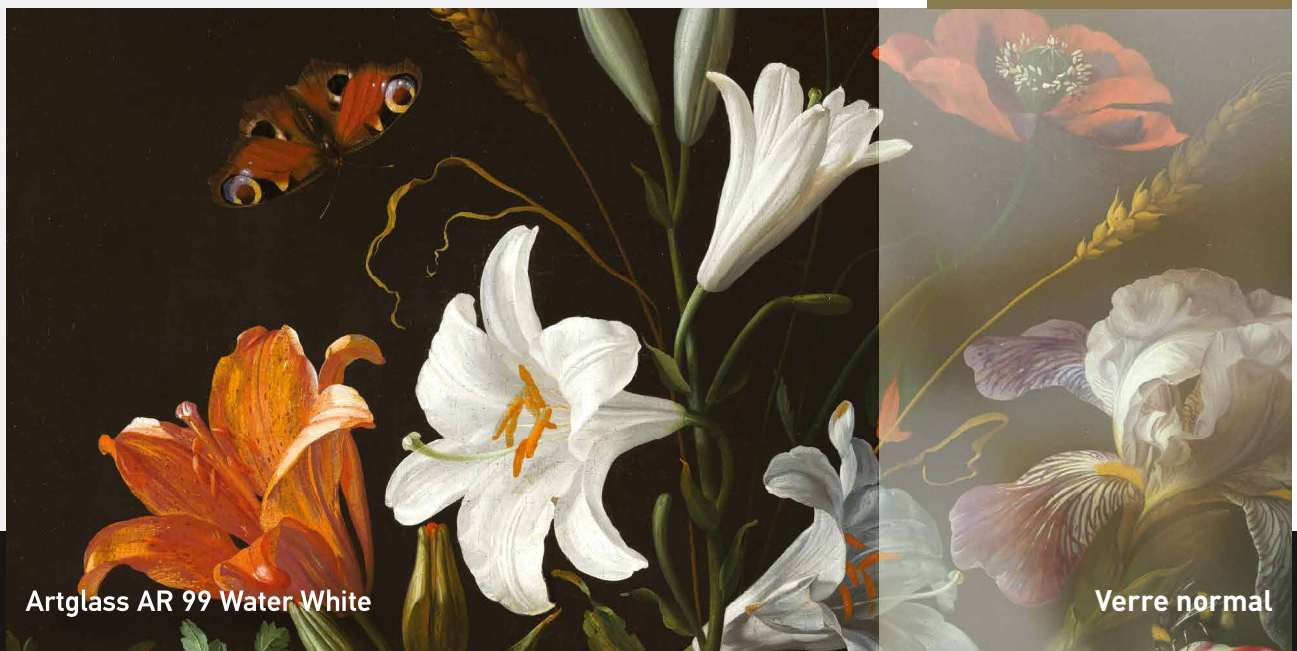
	Substrat	Faible teneur en fer
	Réflexion de la lumière	~1%
	Transmission de la lumière	~98%
	Protection UV	~99%
	Épaisseur en mm	2

Artglass AR 99 Water White combine la protection contre les UV la plus élevée possible avec la transparence ultime du verre à faible teneur en fer. Avec ce produit en verre de grande valeur, vos œuvres d'art et vos souvenirs sont non seulement parfaitement mis en valeur, mais également protégés selon les normes de qualité les plus élevées.

Film de protection pour une meilleure manipulation du produit

## Choisissez Artglass AR 99 Water White pour :

- l'encadrement d'œuvres d'art originales
- l'encadrement de souvenirs à forte valeur sentimentale
- l'encadrement d'objets composés d'une matière organique ou qui se décolore



Artglass AR 99 Water White

Verre normal

# Artglass AR 70

- **Clarté absolue**
- **Antireflet**
- **Blocage de 70 % des UV**






Artglass AR 70 avec un substrat à faible teneur en fer garantit des couleurs authentiques, pendant que le revêtement appliqué par pulvérisation cathodique magnétron élimine presque tous les reflets. Il est apprécié dans le monde entier pour la fiabilité de sa qualité, sa clarté et son élégante couleur verte réfléchissante.



## Choisissez Artglass AR 70 pour :

- l'encadrement d'œuvres d'art et de photographies reproductibles
- l'encadrement d'œuvres d'art qui ne nécessitent pas de protection UV de qualité conservation
- l'encadrement dans des environnements où la lumière est contrôlée








 Substrat	<b>Faible teneur en fer</b>
 Réflexion de la lumière	<b>~1%</b>
 Transmission de la lumière	<b>~98%</b>
 Protection UV	<b>~70%</b>
 Épaisseur en mm	<b>2 / 3</b>

# Artglass AR 92

- **Clarté absolue**
- **Antireflet**
- **Blocage de 92 % des UV**

Artglass AR 92 est utilisé lorsque la clarté et la fidélité des couleurs sont primordiales et que les UV risquent d'endommager l'objet que vous souhaitez exposer. Le substrat de verre à faible teneur en fer transmet les vraies couleurs sans décalage ni absorption. De plus, ce produit présente un élégant reflet bleu océan, caractéristique de l'Artglass AR 92 uniquement.

 Substrat	<b>Faible teneur en fer</b>
 Réflexion de la lumière	~1%
 Transmission de la lumière	~98%
 Protection UV	~92%
 Épaisseur en mm	2 / 3

## Choisissez Artglass AR 92 pour :

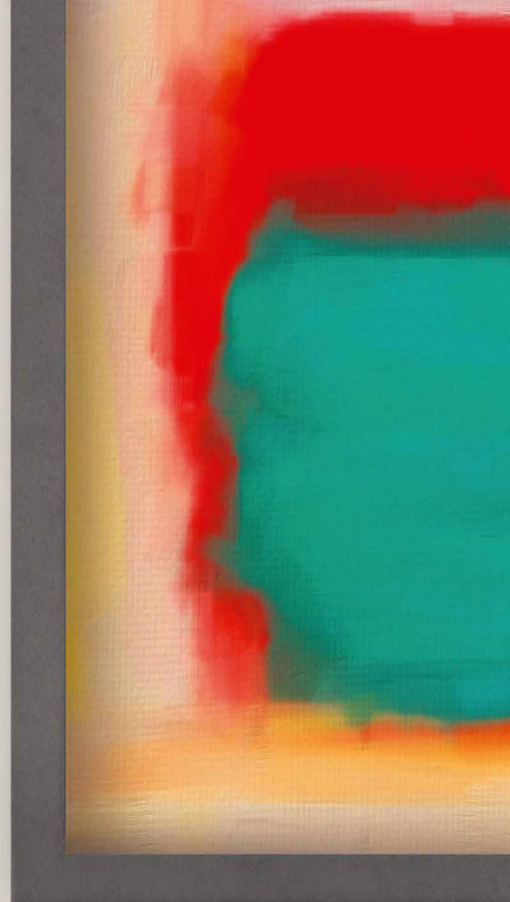
- l'encadrement d'œuvres d'art et de photographies reproductibles
- l'encadrement d'œuvres d'art qui ne nécessitent pas de protection UV de qualité conservation
- l'encadrement dans des environnements où la lumière est contrôlée



# Artglass Lifetime Acrylic

- Léger et résistant aux chocs
- Clarté acrylique absolue
- Protection maximale contre les UV






Notre acrylique Artglass Lifetime de pointe répond aux principales limitations des substrats en plastique et répond aux normes des musées. Ce vitrage résistant aux rayures et antistatique combine les meilleurs avantages du verre et de l'acrylique et offre une protection maximale contre les UV pour votre art.



## Choisissez Artglass Lifetime Acrylic pour :

- des œuvres d'art coûteuses ou imposantes
- l'encadrement d'œuvres d'art qui nécessitent une protection physique et UV maximale
- l'encadrement d'objets qui doivent être transportés



 Substrat	<b>Acrylique de clarté absolue</b>
 Réflexion de la lumière	~1%
 Transmission de la lumière	~98%
 Protection UV	~99%
 Épaisseur en mm	3 / 4.5 / 6



# Artglass AR 99 Protect

- Résistant aux chocs
- Clarté absolue
- Protection maximale contre les UV

Artglass AR 99 Protect protège les œuvres d'art des rayons UV nocifs et résiste également aux chocs. Ce verre invisible est fabriqué à partir de deux couches de substrat à faible teneur en fer haut de gamme liée ensemble par une couche de film PVB pour une protection supplémentaire contre les dommages causés par le verre brisé.

---

 Substrat	<b>Faible teneur en fer + film PVB</b>
--	--

---

 Réflexion de la lumière	<b>~1%</b>
---	------------


---

 Transmission de la lumière	<b>~98%</b>
--	-------------

---

 Protection UV	<b>jusqu'à 100 %</b>
---	----------------------

---

 Épaisseur en mm	<b>4.4 / 6.4</b>
---	------------------

---

## Choisissez Artglass AR 99 Protect pour :

- l'encadrement d'art dont la protection est de la plus haute importance.
- l'encadrement d'objets exposés dans des environnements très fréquentés
- l'encadrement d'objets irremplaçables, de grande valeur monétaire ou sentimentale



# Vitrage Artglass

## Utilisations proposées

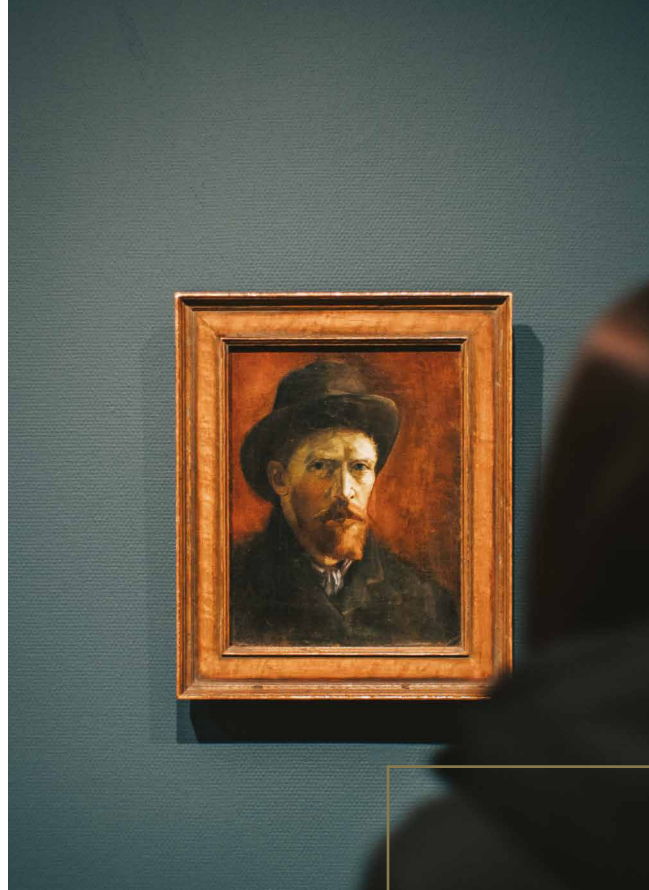
### Œuvres d'art

#### Œuvres d'art petite à moyenne

Une exposition prolongée à la lumière provoque des dommages irréversibles qui s'accumulent au fil du temps. Lorsque vous encadrez des œuvres d'art de grande valeur, choisissez **Artglass AR 99 Water White** pour assurer une protection maximale contre les UV.

#### Œuvres d'art imposantes

Pour les œuvres d'art encadrées de grande taille, nous vous recommandons de choisir l'Artglass Lifetime Acrylic antireflet. Cela permet non seulement de réduire le poids de l'œuvre d'art, mais aussi de garantir une clarté et une durabilité optimales.



## Photographie

### Photographie reproductible

Pour l'encadrement de photographies reproductibles, la protection contre les UV à long terme n'est pas forcément la priorité. Cependant, les images bénéficieront certainement de la clarté fournie par **Artglass AR 70** ou **Artglass AR 92**.

### Édition limitée ou originales

Pour les œuvres photographiques à tirage limité, signées ou autrement irremplaçables, il est impératif d'assurer un soin et une protection dignes de ce nom. Pour un niveau de protection certifié, nous recommandons **Artglass AR 99 Water White**.

## Design graphique

### Supports et papier qui se décolorent

L'exposition à la lumière du soleil provoque la décoloration du papier. De plus, dans certains cas, l'encre peut s'enfoncer dans le papier et avec le temps, l'endommager. Pensez à la protection maximale offerte par **Artglass AR 99 Water White**.

### Dessins et des affiches reproductibles

En général, les reproductions commerciales ne sont pas trop chères à réimprimer et peuvent donc se contenter de la protection UV de base d'**Artglass AR 70** et **Artglass AR 92**.



## Souvenirs

### Photos réimprimables et souvenirs

Les propriétés anti-reflets sont pertinentes pour les photos imprimées, l'inverse d'une protection maximale contre les UV. Nous recommandons l'**Artglass AR 70** ou l'**Artglass AR 92** pour mettre au mieux en valeur vos souvenirs spéciaux.

### Souvenirs précieux

Tout souvenir important ayant une grande valeur sentimentale ou monétaire doit être traité avec le plus grand soin. Si vous voulez le garder, protégez-le avec **Artglass AR 99 Water White** ou Artglass Lifetime Acrylic!

**Groglass LTD**

Katlakalna 4B, Riga  
LV-1073, Latvia

☎ +371 67502910

✉ [sales@groglass.com](mailto:sales@groglass.com)

[artglass.groglass.com/fr](http://artglass.groglass.com/fr)

SEE WHAT'S IMPORTANT