

THERE IS ART IN CLARITY

Exhibir arte es arte en sí mismo. Por eso es que creamos el vidrio más claro apto para museos: Artglass AR 99 Water White.

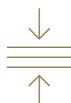
Utilícelo para brindarles a sus obras de arte la mayor claridad y una protección duradera.



Artglass AR 99 Water White

2 mm

Grosor del vidrio



Brillos de luz mínimos



Lámina protectora antirrayaduras



99%

Protección UV



Mínima decoloración total



98%

Transmisión de la luz



La protección UV cumple con los estándares de los museos, según la certificación de la Professional Picture Framers Association y el Fine Art Trade Guild.

sales@groglass.com
+371 67502910


artglass

Realce su actitud

Que al mundo le quede claro que eres un enmarcador o enmarcadora de primera con nuestro **Artglass AR 99 Water White**.

Lo mejor de dos mundos

¡Al fin lo logramos! **Artglass AR 99 Water White** logra una protección UV inigualable sin sacrificar la claridad. Nuestra asombrosa tecnología mantiene sus obras de arte protegidas de los rayos UV y brinda a su vez la mejor transparencia.



Manipulación sin problemas

Hacer muescas en vidrios para museos no siempre es una tarea fácil. A fines de evitar los rayones de su nuevo vidrio Artglass durante la manipulación, hemos agregado una lámina especial que se saca antes de terminar con el enmarcado. Con menos estrés, ¡mejores resultados!



Explore las opciones disponibles y póngase en contacto con el distribuidor más cercano.

Vidrio normal

Artglass AR 99 Water White



Tan claro que es casi invisible

Gracias a la tecnología de vanguardia y la capacidad de producción de Artglass, se ha logrado eliminar casi por completo los tonos y las sombras indeseados.

