

ARTGLASS AR 99 WATER WHITE

Artglass AR 99 Water White es la respuesta a sus expectativas: combina la claridad de nuestra línea de productos antirreflectantes con un filtro ultraeficaz que bloquea hasta el 99 % de los rayos UV.

Filtro antirreflectante

Sustrato premium con bajo contenido en hierro

Filtro protector anti-UV

Filtro antirreflectante

Película protectora

LA CLARIDAD ES UN ARTE

Gracias a sus 2 mm de espesor, su sustrato con bajo contenido en hierro y una fórmula de filtro químico mejorada, el vidrio de calidad museística Artglass AR 99 Water White ofrece unas prestaciones ópticas por encima de las de cualquier otro vidrio del mercado.

DIRECTRICES OPERATIVAS PARA LA MANIPULACIÓN DEL VIDRIO **ARTGLASS AR 99 WATER WHITE**



Al manipular el vidrio, cuide siempre su propia seguridad utilizando equipos de protección personal, como guantes, gafas de seguridad, prendas de manga larga y calzado adecuado. Evalúe siempre el espacio de que dispone y pida ayuda cuando la necesite.



! NO quite la película protectora hasta el final del proceso



Para evitar el riesgo de rayar su nuevo Artglass, hemos añadido una película protectora especial que puede retirar al final del proceso de enmarcado. Algunas simples medidas para aprovechar al máximo las cualidades de Artglass AR 99 Water White: mantenga cubiertas las hojas de vidrio en los períodos de almacenamiento y asegúrese de saber identificar en todo momento el lado protegido contra rayos UV.

CORTE MANUAL

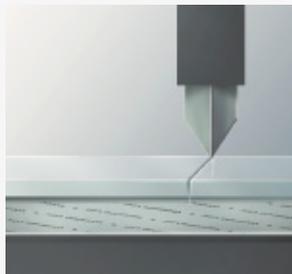
1 Sitúe el producto en su mesa de corte con la película protectora hacia arriba. Mida y corte el ancho deseado de película protectora con una cuchilla (recomendamos el uso en ambos lados de cuchillas de carburo de tungsteno).



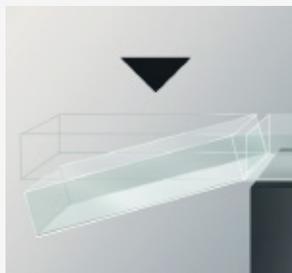
2 Dé la vuelta al vidrio para trabajar por el otro lado (en tamaños grandes, pueden necesitarse 2 personas).



3 Mida y trace la línea de ruptura siguiendo la línea ya marcada.



4 Proceda cuidadosamente a la separación siguiendo la línea de ruptura.



CORTE EN CORTADORA DE VIDRIO

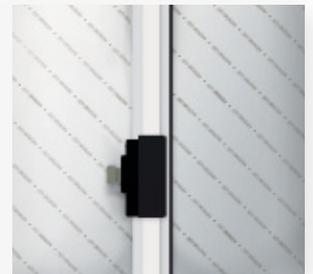
1 Mida y corte la película protectora en su cortadora vertical, usando una cuchilla adecuada para cortar la película plástica (recomendamos el uso en ambos lados de cuchillas de carburo de tungsteno).



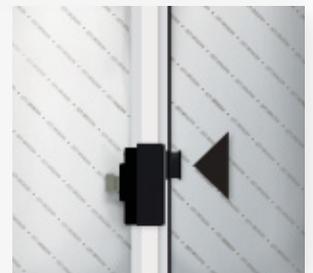
2 Ponga con cuidado la hoja de vidrio sobre una mesa y gírela en vertical.



3 Introduzca la hoja así girada de nuevo en la cortadora de vidrio (sin cambiar las medidas), pase a la cuchilla para vidrio y siga la misma línea para trazar la línea de ruptura por el lado del vidrio.



4 Proceda a la separación en la cortadora de vidrio.



AJUSTE Y ACABADO

1 Coloque el vidrio cortado dentro del marco con la película protectora hacia el interior.

Antes de retirar la película protectora, recomendamos eliminar su carga electrostática con un cepillo antiestático.

2 Retire suavemente del vidrio la película protectora. Enmarque siempre con el lado del filtro UV hacia la obra de arte.

3 Pase por el vidrio un cepillo o un paño antiestáticos, o use una pistola antiestática para disipar la electricidad estática del vidrio (esta operación se realiza una sola vez).

4 Añada la obra de arte y acabe de enmarcar.

