



LA GUÍA **ARTGLASS** **COMPLETA**

PARA PROFESIONALES
DEL **ENMARCADO**
PERSONALIZADO



MAKE IT CLEAR

CONTENIDO

01	ARTGLASS. VIDRIO PARA EL ARTE. VIDRIOS ESPECIALIZADOS PARA ENMARCADOS PERSONALIZADOS	02
02	CARACTERÍSTICAS MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOS BENEFICIOS DE ARTGLASS	06
03	PRODUCTOS ENCUENTRA TUS PRODUCTOS ARTGLASS	18
04	LIMPIEZA Y MANIPULACIÓN MANIPULA EL VIDRIO COMO UN PROFESIONAL	32
05	ARTGLASS PARA CRECER AUMENTA TUS VENTAS DE ARTGLASS	40

artglass™

ARTGLASS. VIDRIO PARA EL ARTE.

Artglass está específicamente concebido para el enmarcado de cuadros, asegurando la protección de las imágenes y la reducción de los reflejos a un mínimo absoluto.



CALIDAD SIN RIVAL

Los más altos estándares de claridad y durabilidad



ANTIRREFLECTANTE

Reflejos reducidos al mínimo en vidrio y acrílico



PROTECCIÓN UV

Protección de calidad museística que aísla hasta un 99 % contra los daños por luz UV

Despliega todo tu potencial con Artglass

Clientes fieles y recurrentes

Con tu profesionalidad y las diferentes opciones de producto, crea relaciones duraderas con tus clientes.

Máxima satisfacción

Mejora la satisfacción del cliente y ofrece un valor que perdure en el tiempo.

Mayores ganancias

Aumenta los beneficios, atrae nuevos clientes y fortalece tu negocio con vidrios especializados.



El arte de enmarcar con Artglass

Para muchos clientes, tu tienda de enmarcación representa el primer contacto con las ventajas de los vidrios especializados.

¡Impresiona a tus clientes con las diferentes posibilidades de enmarcado personalizado, para que siempre vuelvan!

Que lo vean

Optimiza tu estrategia de ventas atrayendo a los clientes hacia Artglass, su excepcional calidad y sus prestaciones antirreflectantes.

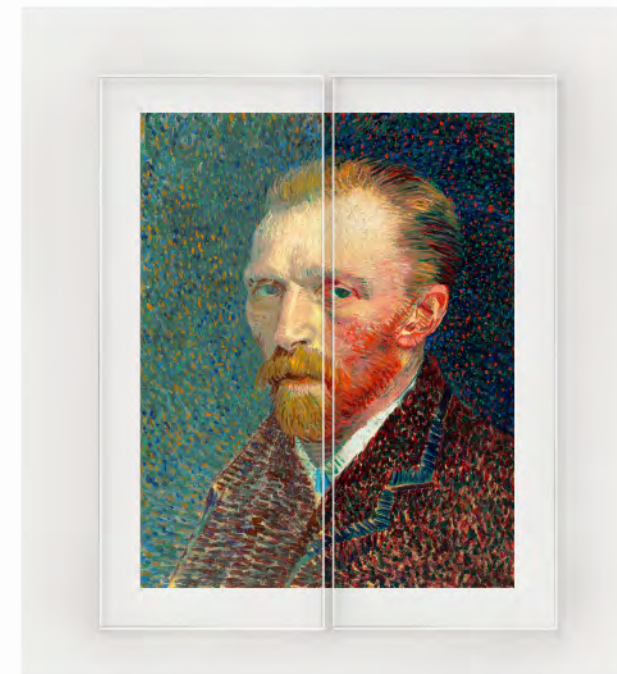
Usa tus materiales de marketing Artglass como herramientas de venta dándoles una posición destacada, y realza la exposición con ejemplos de enmarcado con vidrios antirreflectantes Artglass. Cuando tus clientes vean la diferencia, siempre te pedirán vidrios Artglass antirreflectantes para sus marcos.



Educar es la clave

A menudo los clientes están dando sus primeros pasos en el mundo del enmarcado personalizado. Edúcales acerca de los daños que los rayos UV causan a las obras de arte y acerca del valor del vidrio a la hora de presentar y proteger las obras de arte.

Al educar a tus clientes, te conviertes en un colaborador que les ayuda a tomar decisiones informadas a la hora de enmarcar, exponer y proteger sus preciosos recuerdos y obras de arte.



Recomendaciones personalizadas

Comienza por hacer las preguntas correctas. Infórmate acerca de la obra de arte, de dónde viene, qué valor tiene, cuál es la conexión emocional con tu cliente.

Entre tus clientes puede haber artistas, coleccionistas, diseñadores y otros profesionales que buscan las mejores opciones de enmarcado. A la hora de enmarcar, la educación y unas recomendaciones personalizadas son beneficiosas para todos.



CARACTERÍSTICAS

ARTGLASS



Cuando de enmarcar se trata,
un vidrio normal no basta.



ARTGLASS. VIDRIO PARA EL ARTE. 02

CARACTERÍSTICAS 06

PRODUCTOS 18

LIMPIEZA Y MANIPULACIÓN 32

ARTGLASS PARA CRECER 40

¡Sé claro con las opciones que ofreces!

Vidrio sencillo



Cuando la luz incide en el vidrio, hay un porcentaje de luz visible reflejada. El vidrio sencillo y el acrílico reflejan alrededor de un 8 %, causan brillos y reflejos ante la obra de arte y ofrecen una protección UV limitada.

Vidrio mate



El vidrio antideslumbrante no elimina los reflejos, solo los difumina. En marcos con profundidad especialmente, la superficie grabada emborrona la imagen y hace muy difícil la limpieza del cristal.

Vidrio antirreflectante



Los filtros antirreflectantes de Artglass eliminan prácticamente todos los reflejos del vidrio, y permiten lucir los verdaderos colores y los detalles de las obras enmarcadas.

El vidrio antirreflectante Artglass es ultraliso, duradero y fácil de limpiar. Todos los productos Artglass tienen un alto nivel de protección UV, que protege las obras de arte de los daños de la luz ultravioleta.



Recomendaciones: Vidrio antirreflectante

El vidrio antirreflectante Artglass mejora todos los marcos porque elimina los reflejos más visibles y realza la obra expuesta.



Realza los colores oscuros

Los tonos más oscuros muestran toda su riqueza y tienen un mayor impacto con el vidrio antirreflectante

Enfatiza los detalles

El vidrio de alta calidad realza cada detalle, cada pincelada

Profundidad intensificada

El vidrio antirreflectante realza el impacto de la profundidad en los marcos

Ideal para cualquier entorno

El vidrio antirreflectante asegura que tu obra de arte destaque incluso en los entornos con mayor luminosidad



Vidrio con protección UV

Daños por luz ultravioleta

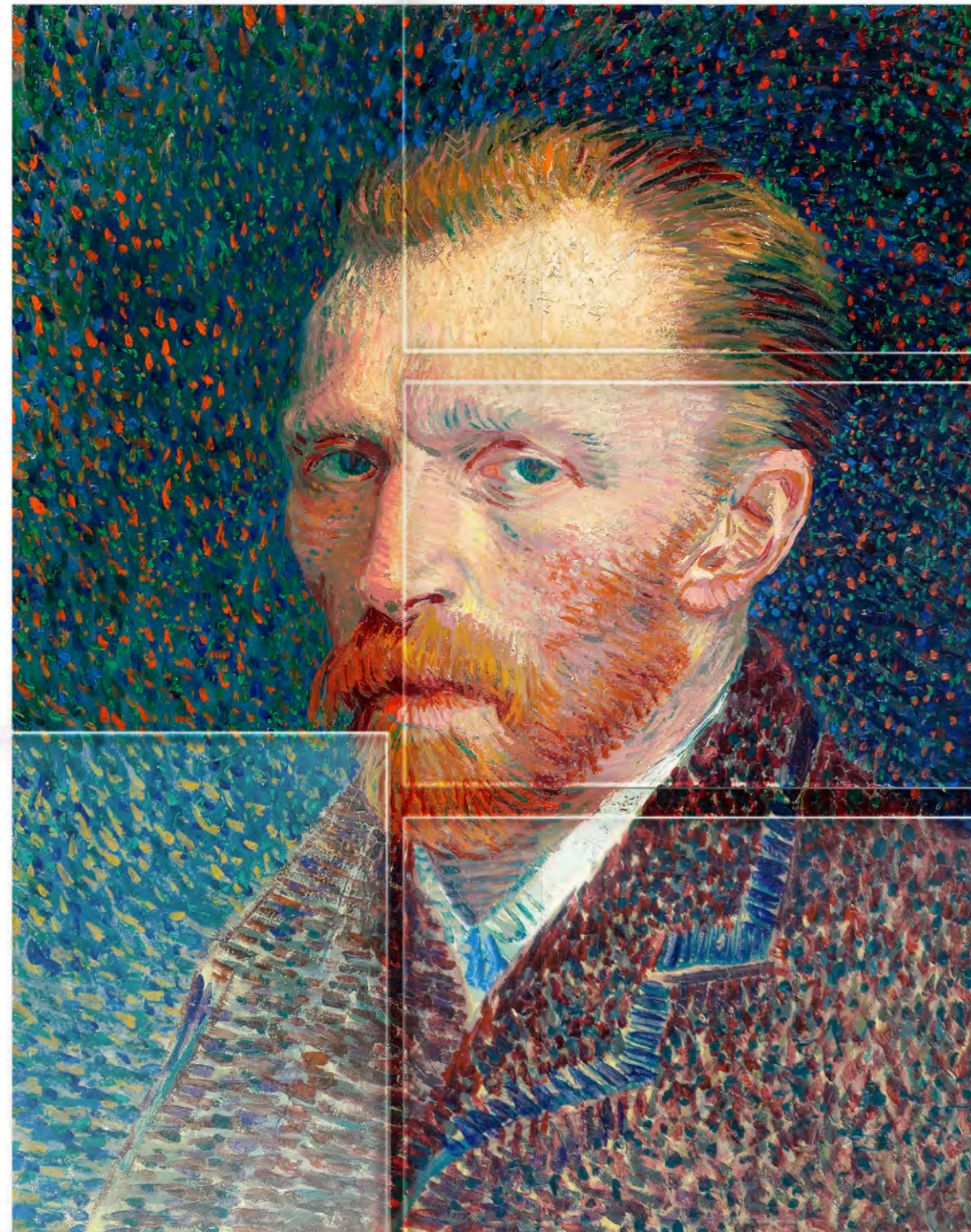
La luz ultravioleta, como todas las demás ondas luminosas, proviene del sol. Existe allí donde hay luz solar y causa daños a los materiales, las obras de arte y los objetos expuestos

Vidrio normal

Protección UV 20-45 %

El daño por el impacto de la luz UV se acumula con el tiempo y repararlo adecuadamente es caro, cuando no imposible.

Las fotografías muestran la decoloración de unas imágenes impresas tras 1174 horas de exposición a 13 w/m² de luz solar simulada, equivalente a un año de luz solar directa continua, bajo un vidrio Artglass y bajo un vidrio normal.



Tres niveles de protección UV de Artglass

01 Protección UV 99 % Máxima protección

La más alta protección UV para tus obras de arte. Los productos de vidrio que bloquean hasta un 99 % de la luz UV están homologados como vidrio calidad museo, aprobados por los profesionales y conservadores en todo el mundo.

02 Protección UV 92 % Protección elevada

Un bloqueo del 92 % de la luz UV alargará de forma significativa la vida útil de la obra enmarcada. Esta opción es válida para la exposición en entornos de luz controlada. Se considera calidad conservación.

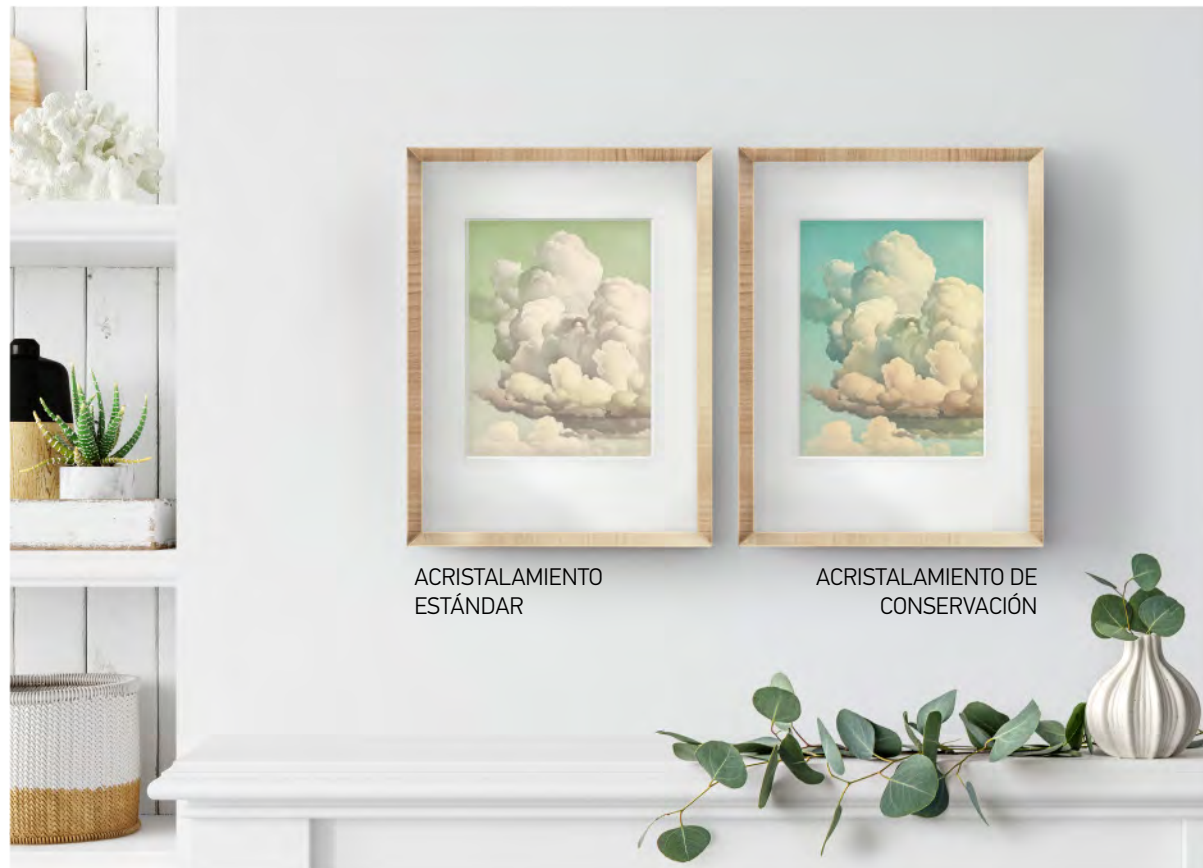
03 Protección UV 70 % Protección básica

Una mejora significativa con respecto al vidrio normal, que asegura hasta un 70 % de protección UV. Adecuado para obras de arte y fotografías reproducibles.

Recomendaciones: Acrilamiento de conservación

La protección UV es como una póliza de seguros para el arte enmarcado. Es especialmente importante para enmarcar obras de arte únicas o de edición limitada y para medios artísticos frágiles.

La tecnología de última generación Artglass combina el bloqueo UV y las propiedades antirreflectantes para crear productos de máxima calidad para el enmarcado de cuadros.



Obras de arte originales

Restaurar los daños de la luz UV en obras de arte únicas puede llevar mucho tiempo y ser muy caro

Ediciones limitadas

Las obras de arte en edición limitada o firmadas deben contar la máxima protección frente a los daños por luz UV

Acuarelas

Muchos pigmentos y papeles para acuarela pueden resentirse de la exposición a la luz UV, de modo que los colores palidecen y el papel amarillea

Tejidos y arte textil

Muchos tejidos y pigmentos de los hilados pueden decolorarse con la luz, de modo que se debe limitar su exposición a los rayos UV

Recuerdos de valor

Los objetos con valor sentimental y los recuerdos personales se mantendrán más seguros tras un vidrio con protección UV



Acrilamiento resistente a roturas

La resistencia a la rotura es esencial para proteger obras de arte valiosas y de gran tamaño, y asegura una protección de larga duración contra potenciales daños físicos.

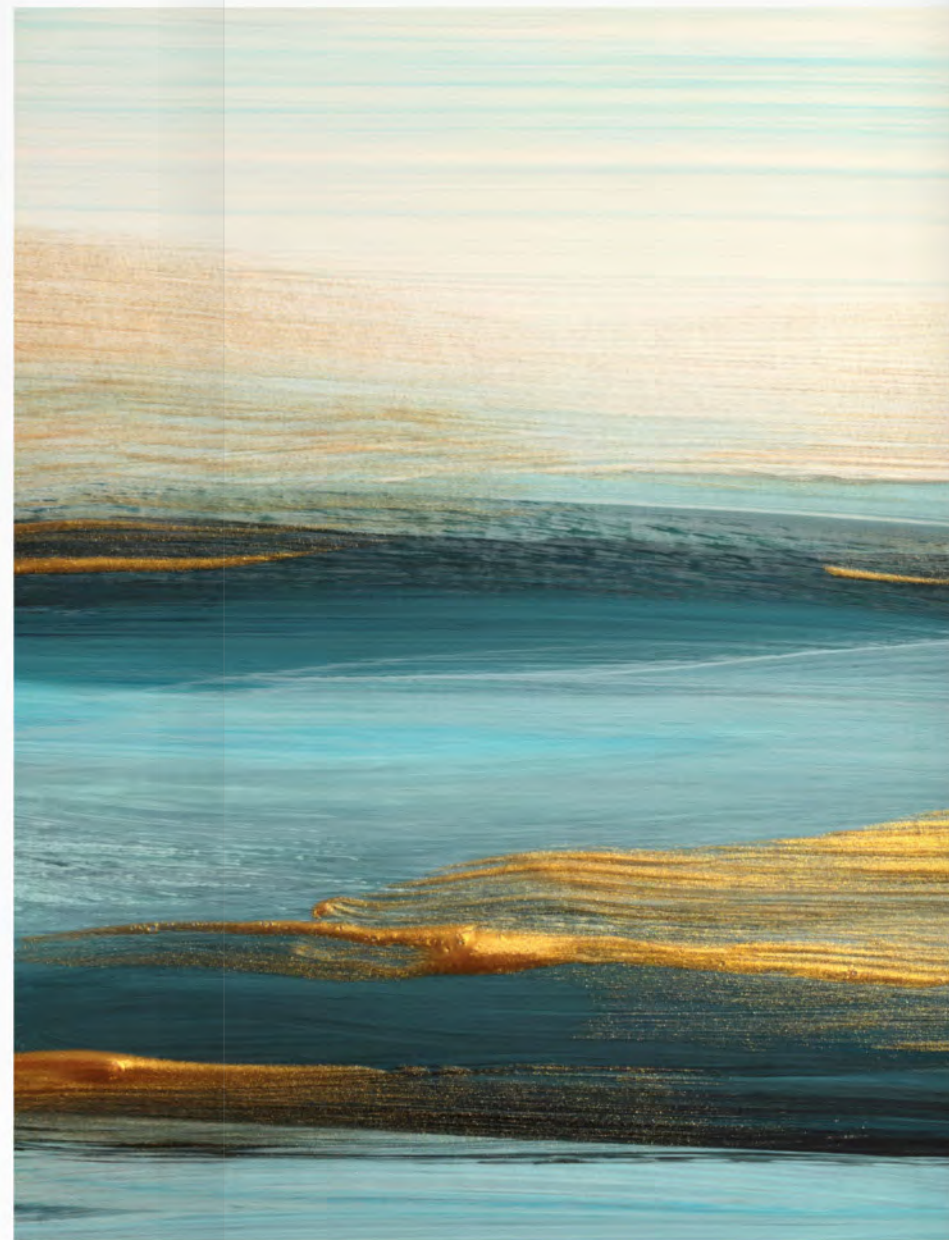
Artglass Lifetime Acrylic y el vidrio laminado Artglass AR 99 Protect eliminan el riesgo de daños por rotura del vidrio, al mismo tiempo que aseguran la máxima protección UV y la máxima visibilidad para tus obras de arte. Nuestros acrílicos son duraderos, además de más ligeros que el vidrio. Esto hace de ellos la opción no solo más segura, sino también la más conveniente para el envío de obras de arte.

Recomendaciones:



A la hora de transportar obras de arte o piezas artísticas de gran tamaño, se requieren de vidrios a prueba de rotura que ofrezcan a esas obras una protección física.

- **Obras de arte en viaje**
- **Enmarcado para áreas muy transitadas**
- **Obras expuestas en la pared en zonas con riesgo sísmico**
- **Exposición de bienes preciados**



Acrilamiento Artglass resistente a roturas



Vidrio sencillo

PRODUCTOS

ARTGLASS



ARTGLASS. VIDRIO PARA EL ARTE. 02

CARACTERÍSTICAS 06

PRODUCTOS 18

LIMPIEZA Y MANIPULACIÓN 32

ARTGLASS PARA CRECER 40

Artglass AR 70



Vidrio
antirreflectante



Bloquea el 70%
de la luz UV



Fácil de usar y
de manipular

Artglass AR 70 ha sido concebido para reducir los destellos y reflejos y bloquear, al mismo tiempo, una parte de los dañinos rayos ultravioleta (UV). Es una opción excelente para proporcionar a las obras de arte enmarcadas una visibilidad superior, además de ofrecer un nivel básico de protección UV.

	Sustrato	Bajo en hierro
	Protección UV	~70%
	Espesor, mm	2 3
	Tamaño máximo, mm	2250 x 3302 *
	Transmisión de la luz	~98%
	Color del reflejo	Verde neutro

* Tamaño máx. en pulgadas: 88.5" x 130"

Artglass AR 92



Vidrio
antirreflectante



Bloquea el 92%
de la luz UV



Fácil de usar y
de manipular

Artglass AR 92 ofrece un nivel alto de protección UV. Al igual que Artglass AR 70, disminuye los reflejos a menos del 1 % y proporciona una resolución excepcional de la imagen. El color azul marino del reflejo de Artglass AR 92 es único.

	Sustrato	Bajo en hierro
	Protección UV	~92%
	Espesor, mm	2 3
	Tamaño máximo, mm	2250 x 3302 *
	Transmisión de la luz	~98%
	Color del reflejo	Azul neutro

* Tamaño máx. en pulgadas: 88.5" x 130"

Artglass AR 99 Water White



Vidrio
antirreflectante



Bloquea el 99%
de la luz UV



Máxima precisión
del color



Película
protectora

Artglass AR 99 Water White ofrece una claridad sin precedentes en un vidrio que bloquea el 99 % de los rayos UV. Sus filtros mejorados y el sustrato ultraclaro hacen de él el vidrio de calidad museística más claro que puede encontrarse en el mercado.

»» NUEVA CARACTERÍSTICA

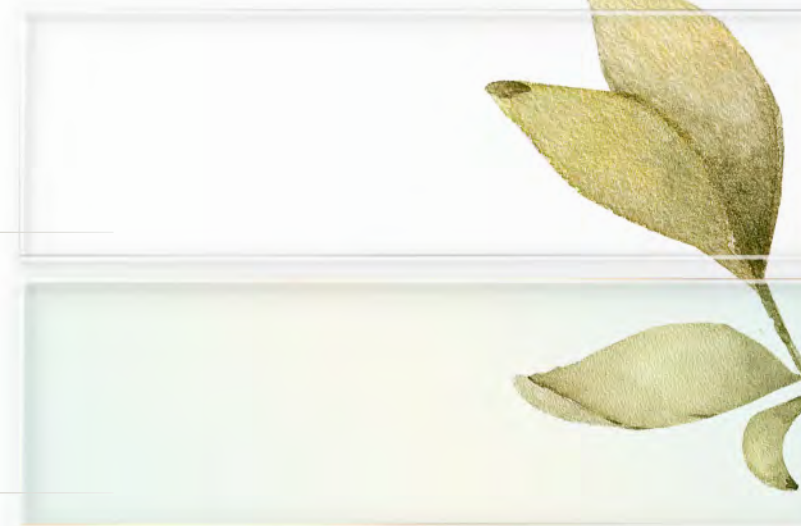
La película protectora identifica el lado revestido con filtro UV y lo protege de los arañazos.

Increíble resultado sobre el blanco

Artglass AR 99 Water White elimina los matices verdes y marrones del vidrio convencional con bloqueo UV gracias a su sustrato de vidrio con bajo contenido en hierro.

ARTGLASS
AR 99 WATER WHITE

OTROS VIDRIOS
CON PROTECCIÓN UV



	Sustrato	Bajo en hierro
	Protección UV	~99%
	Espesor, mm	2
	Tamaño máximo, mm	1219 x 1727
	Transmisión de la luz	~98%
	Color del reflejo	Verde neutro

* Tamaño máx. en pulgadas: 48" x 68"

Artglass Lifetime Acrylic



**Vidrio
antirreflectante**



**Bloquea el 99%
de la luz UV**



**A prueba
de roturas**



**Ligero y
duradero**

Artglass Lifetime Acrylic reduce al mínimo los reflejos y proporciona a tu arte la máxima protección UV. El producto acrílico antiestático lleva película protectora por los dos lados para facilitar al máximo la manipulación y el almacenamiento.

Excepcionalmente fácil de limpiar, porque está recubierto con un filtro protector ultraso.

	Sustrato	Acrílico premium con revestimiento duro
	Protección UV	~99%
	Espesor, mm	3 4.5 6
	Tamaño máximo, mm	1970 x 2580
	Transmisión de la luz	~98%
	Color del reflejo	Verde neutro

* Tamaño máx. en pulgadas: 77.5" x 101.5"



MÁS GRANDE

Hasta 1970 x 2580 mm
en distintos grosores



MÁS CLARO

Los reflejos y halos se
reducen al mínimo



MÁS FUERTE

Supera los estándares en
durabilidad y resistencia a arañazos

Artglass AR 99 Protect



Vidrio
antirreflectante



Bloquea el 99%
de la luz UV



A prueba
de roturas

Artglass AR 99 Protect está compuesto por dos láminas de vidrio antirreflectante unidas por una película de PVB. La lámina de película proporciona la máxima protección UV y asegura que los fragmentos de vidrio no dañen la obra de arte.

	Sustrato	Laminado bajo en hierro
	Protección UV	~99%
	Espesor, mm	4.4 6.4
	Tamaño máximo, mm	2250 x 3210 *
	Transmisión de la luz	~98%
	Color del reflejo	Verde neutro

* Tamaño máx. en pulgadas: 88.5" x 126"

Artglass UV 99



Aspecto de
vidrio sencillo



Bloquea el 99%
de la luz UV

Es un producto que tiene el aspecto de un vidrio normal, aunque está homologado para la conservación, y su capacidad de bloquear el 99 % de los rayos UV hace prácticamente imposible el deterioro por luz UV.

	Sustrato	Sustrato de vidrio float premium
	Protección UV	~99%
	Espesor, mm	2
	Tamaño máximo, mm	2250 x 3302 *
	Transmisión de la luz	~89%
	Color del reflejo	Ninguno

* Tamaño máx. en pulgadas: 88.5" x 130"

Comparación de productos Artglass

							
	Sustrato	Reflejo de la luz	Transmisión de la luz	Protección UV	Espesor	A prueba de roturas	Color del reflejo
Artglass AR 70	Bajo en hierro	~1%	~98%	~70%	2 3 mm	No	Verde neutro
Artglass AR 92	Bajo en hierro	~1%	~98%	~92%	2 3 mm	No	Azul neutro
Artglass AR 99 Water White	Bajo en hierro	~1%	~98%	~99%	2 mm	No	Verde neutro
Artglass Lifetime Acrylic	Acrílico premium con revestimiento duro	~1%	~98%	~99%	3 4.5 6 mm	Yes	Verde neutro
Artglass AR 99 Protect	Laminado bajo en hierro	~1%	~98%	~99%	4.4 6.4 mm	Yes	Verde neutro
Artglass UV 99	Float	~8%	~89%	~99%	2 mm	No	Ninguno

Entender las propiedades del vidrio Artglass

Cuando se trata de vidrio, cada detalle es importante. Aprende acerca de las propiedades de Artglass y de por qué esas características importan a la hora de seleccionar el vidrio para una obra de arte.

Sustrato

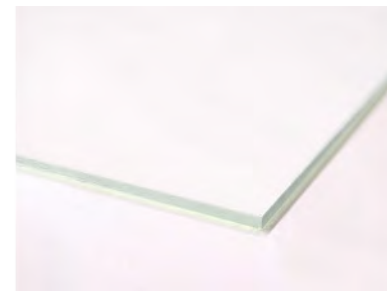
Los productos Artglass se fabrican con los mejores sustratos para cada aplicación. Más información acerca de los sustratos usados para la producción del producto Artglass.

Sustrato acrílico premium



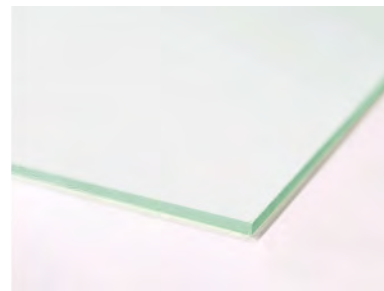
- Sustrato de plexiglás con la máxima claridad
- Requisitos de enmarcado homologado para la máxima protección UV
- Antiestático y protegido con un revestimiento duro adicional

Sustrato de vidrio de bajo hierro



- También denominado 'vidrio ultra claro'
- La resolución de color más pura gracias al bajo contenido en hierro
- Se usa donde la claridad y la precisión son primordiales

Sustrato de vidrio float



- También denominado 'vidrio claro'
- Un ligero tinte de color verde debido al contenido en hierro
- Adecuado para vidrio donde la claridad es secundaria



Espesor

El espesor del vidrio puede ser una cuestión de preferencia, pero también tiene un impacto en la claridad del vidrio y en el peso del marco final. Los productos de vidrio Artglass están disponibles en espesores de 2-3 mm.

El material acrílico tiende a verse afectado por algunos cambios ambientales, que pueden causar un ligero comado del vidrio. Recomendamos acrílico de 4,5 mm para marcos de tamaño superior a 2 x 1 m, y 6 mm de acrílico para 2 x 2 m y mayores.

Tamaño máximo

La tecnología de revestimiento Artglass permite la aplicación de revestimientos de alta precisión AR en hojas grandes de vidrio y acrílico. Nuestro servicio incluye una amplia gama de tamaños de corte, empaquetados de forma conveniente y segura para nuestros clientes enmarcadores.

Transmisión de la luz

La transmisión de la luz se refiere al porcentaje de la luz visible que pasa a través de la obra de arte. Cuanto mayor es la transmisión de la luz, mejor es la visibilidad de la obra de arte y la precisión del color.

Color del reflejo

Los productos Artglass están optimizados para una mejor experiencia visual; sin embargo, la ciencia no permite vidrios completamente invisibles. Al mirar a un vidrio antirreflectante con una fuente luminosa brillante situada detrás de ti, notarás un ligero reflejo. Esa luz reflejada restante tiene un tinte de color neutro, algo que es característico de todos los revestimientos antirreflectantes. El color de reflejo restante de Artglass es estable y uniforme cualquiera que sea el ángulo de visión.

LIMPIEZA Y MANIPULACIÓN

ARTGLASS



ARTGLASS. VIDRIO PARA EL ARTE. 02

CARACTERÍSTICAS 06

PRODUCTOS 18

LIMPIEZA Y MANIPULACIÓN 32

ARTGLASS PARA CRECER 40

¡Corta tú mismo el vidrio antirreflectante!

Una vez que domines personalmente el corte del vidrio, podrás generar más ganancias y más valor para tus clientes.



Usa siempre equipo de protección personal al trabajar con vidrio.

Prepara cuidadosamente tu espacio de trabajo y utiliza solamente superficies de trabajo limpias.

Primeros pasos para cortar tú mismo el vidrio:

1. Solicita a tu distribuidor muestras de producto
2. Consulta las guías de Artglass y los videos con instrucciones de manipulación
3. Obtén un valor extra de los recortes de vidrio

Puedes ver videos y aprender más en artglass.groglass.com/framer-resources

Cortar y manipular Artglass AR 70 y Artglass AR 92

Cortar el vidrio Artglass es de lo más sencillo. Los productos antirreflectantes Artglass pueden cortarse con las mismas herramientas y métodos que se usan para cortar un vidrio normal.



Corte:

Artglass AR 70 y Artglass AR 92 pueden cortarse por los dos lados usando el método de “marcar y romper”. Primero, usa una rueda de carburo de tungsteno para trazar una línea de calibre fino en el vidrio. Pon la hoja sobre el borde de la mesa de trabajo y fíjala con mordazas si es necesario. Rompe con cuidado el vidrio combando la hoja hacia abajo con un movimiento rápido y uniforme siguiendo la línea de rotura trazada.



Enmarcado:

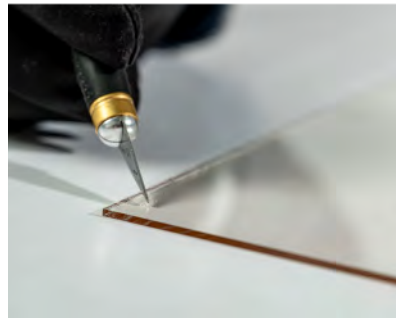
Artglass AR 70 y Artglass AR 92 pueden enmarcarse con cualquiera de las dos caras orientadas hacia la obra de arte. Esto se debe a que los filtros antirreflectantes se aplican en los dos lados del producto, y ambas caras ofrecen la misma durabilidad.

Descarga las directrices de manipulación de Artglass



Cortar y manipular el vidrio Artglass con 99 % de protección UV

Los productos de vidrio con protección UV Artglass tienen un revestimiento especial por un lado que bloquea el 99 % de la luz UV que recibe. Hay que poner especial cuidado para asegurarse de que el revestimiento de protección UV no sufra daños durante los procesos de manipulación y enmarcado.



Artglass UV 99

Identificar el lado con revestimiento UV:

La cara con revestimiento UV se identifica con una etiqueta en el borde del vidrio. Si la etiqueta ha sido limpiada o eliminada, haz una prueba de rayado en el borde del vidrio – el lado con revestimiento protector UV se rayará más fácilmente que el lado no revestido.

Corte:

El corte sobre el vidrio debe efectuarse por el lado que no lleva revestimiento de bloqueo UV. Rompe con cuidado el vidrio.

Enmarcado:

Hay que enmarcar siempre con el lado del filtro UV hacia la obra de arte. Esto protegerá contra arañazos el revestimiento y asegurará que el bloqueo UV actúe según lo previsto.

Puedes ver vídeos y aprender más en artglass.groglass.com/framer-resources



¡Siempre ten cuidado al mover y levantar vidrio!



Artglass AR 99 Water White

Identificar el lado con revestimiento UV:

El lado con revestimiento UV está cubierto con una película protectora. La película protectora se debe dejar puesta el mayor tiempo posible, hasta el montaje final en el marco.

Corte:

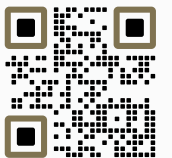
Usando una cortadora de vidrio manual o vertical, haz un corte ligero a la película protectora. Da la vuelta al producto y traza la línea de ruptura del vidrio siguiendo la misma línea por el otro lado. Rompe con cuidado el vidrio.

Enmarcado:

Retira la película protectora justo antes de acabar el enmarcado. Si es necesario, pasa por el vidrio un cepillo antiestático o un paño antes y después de retirar la película protectora. Hay que enmarcar siempre con el lado del filtro UV hacia la obra de arte.

Los enmarcadores del mercado han desarrollado un método de corte alternativo donde el lado de vidrio se marca con la línea de ruptura y se separa primero; después se usa una cuchilla para cortar la película protectora por el otro lado.

Aquí puedes ver el vídeo de manipulación del vidrio:



Cortar y manipular Artglass Lifetime Acrylic

Artglass Lifetime Acrylic está cubierto con una película protectora por ambos lados para proteger el vidrio. Para asegurar una manipulación más fácil, recomendamos dejar la lámina de protección pegada a la hoja y no quitarla hasta el último momento.

Artglass Lifetime Acrylic puede cortarse por los dos lados usando cortadoras multi-material y sierras eléctricas adecuadas para manipular el acrílico. Recomendamos usar sierras eléctricas de corte para procesar espesores de 4,5 y 6 mm.



Corte manual:

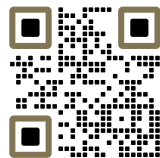
Usa una cuchilla cortadora multimaterial y traza la línea de ruptura varias veces para crear una ranura estrecha y fina en la hoja de acrílico.

Pon la hoja en el borde de la mesa de trabajo con el lado con la ranura hacia arriba y fija con mordazas la hoja si es necesario.

Dobla la hoja hacia abajo con un movimiento rápido y uniforme para obtener un borde suave. Corta el resto de la película protectora siguiendo la línea de rotura.

Enmarcado:

Despega con delicadeza la película protectora. Elimina la electricidad estática acumulada en la película con un cepillo, pistola o paño antiestático (solo hay que hacerlo una vez). Enmarca con cualquiera de los dos lados hacia la obra de arte.



Aquí puedes ver el vídeo de manipulación del vidrio

Cortar y manipular Artglass AR 99 Protect

Artglass AR 99 Protect está formado por dos hojas de vidrio laminadas con película PVB entre ellas. Debido a la película laminada, es necesario efectuar el corte de ruptura en los dos lados del vidrio antes de poder separar el vidrio cortado.

VIDRIO ANTIRREFLECTANTE
PELÍCULA DE PVB
VIDRIO ANTIRREFLECTANTE



Corte:

Para trazar el corte de ruptura en Artglass AR 99 Protect, hay que realizar la medición y el corte en una cara del vidrio. Después, se da la vuelta al vidrio con cuidado para trabajar la otra cara.

Se efectúa el corte en el otro lado siguiendo la misma línea de medición. Si es necesario, sujeta el vidrio con mordazas a la mesa, y procede cuidadosamente a separar el vidrio siguiendo la línea de ruptura.

Una vez efectuada la separación de ambas hojas de vidrio, hay que cortar cuidadosamente la hoja de PVB de laminación con una cuchilla estrecha y afilada.

Enmarcado:

Enmarca con cualquiera de los dos lados hacia la obra de arte.



ARTGLASS PARA CRECER

ARTGLASS



ARTGLASS. VIDRIO PARA EL ARTE. 02

CARACTERÍSTICAS 06

PRODUCTOS 18

LIMPIEZA Y MANIPULACIÓN 32

ARTGLASS PARA CRECER 40

¡Gana más trabajando lo mismo!

En el negocio del enmarcado a medida, la satisfacción del cliente y la fidelidad tienen una enorme importancia. Vamos a explorar una estrategia de precios, inspirada por enmarcadores de éxito de todo el mundo, que puede solidificar tu reputación como enmarcador en cuanto a valor y calidad.

El desafío:

El vidrio antirreflectante es demasiado caro para mis clientes

Los materiales que usas son esenciales para la longevidad y la apariencia de la pieza final. Sin embargo, con un multiplicador fijo, el vidrio especializado a veces viene con lo que parece un precio demasiado alto para el cliente final. Esto puede hacerlo desafiante para ofrecer opciones de enmarcado asequibles a más clientes.

La estrategia:

Hacer el vidrio de calidad más asequible y popular

Considera este planteamiento: al reducir ligeramente tus márgenes de ganancia sobre los productos de enmarcado con valor añadido, puedes hacerlos más accesibles a tus clientes y aumentar el total de tus ganancias.

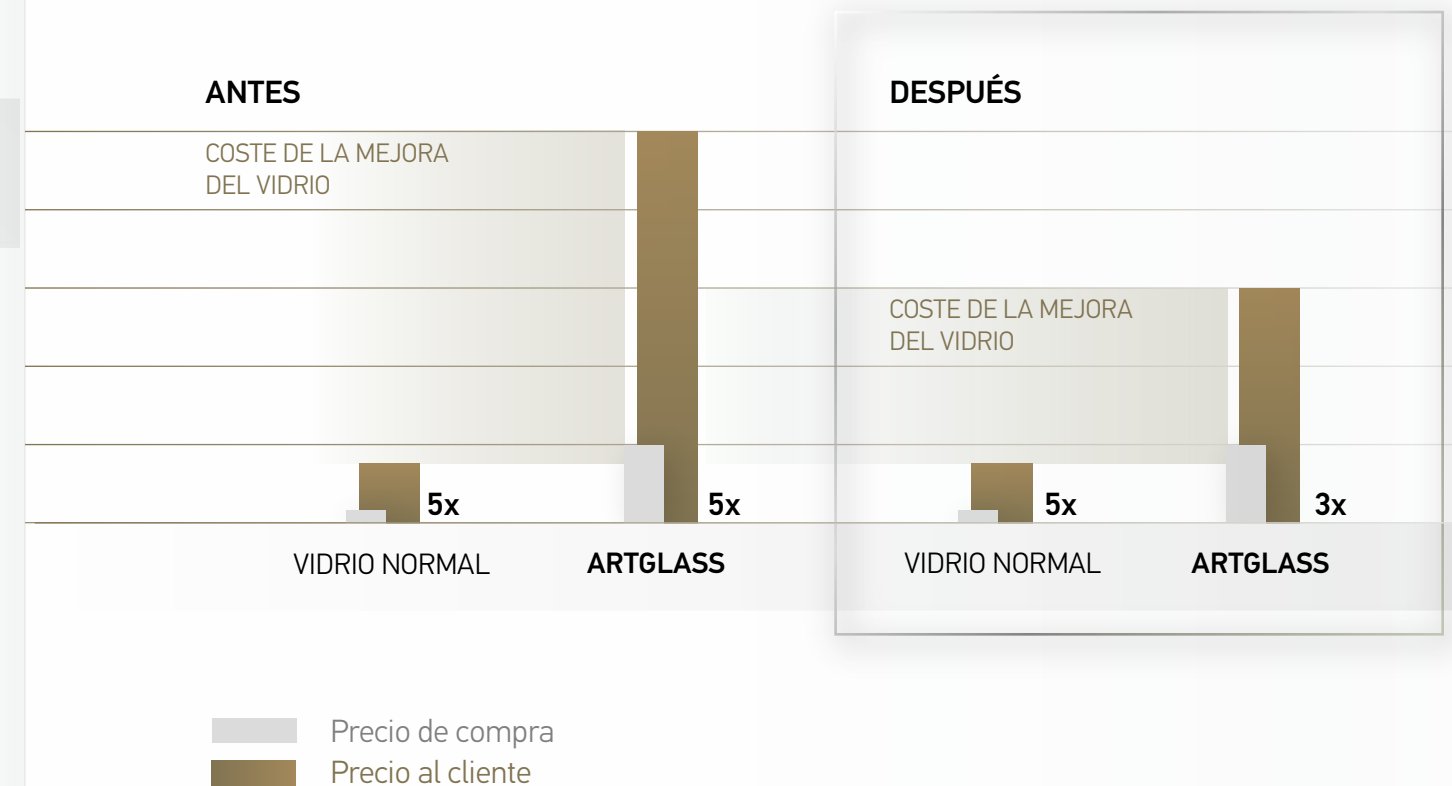
Así funciona:

1. Disminuir el margen porcentual al precio del vidrio AR

Disminuir tus márgenes puede animar a más clientes a invertir en materiales de enmarcado con valor añadido. Es mucho más probable que el cliente dé el salto si el margen le parece más razonable. Esto puede llevar a un aumento del volumen de ventas para vidrios especializados, compensando la reducción del margen de beneficio.

2. Aumenta las ganancias sin aumentar el trabajo

Al reducir tu margen con Artglass sobre el coste, tu beneficio sigue siendo significativo, pero reduces en buena medida el precio final para tus clientes.

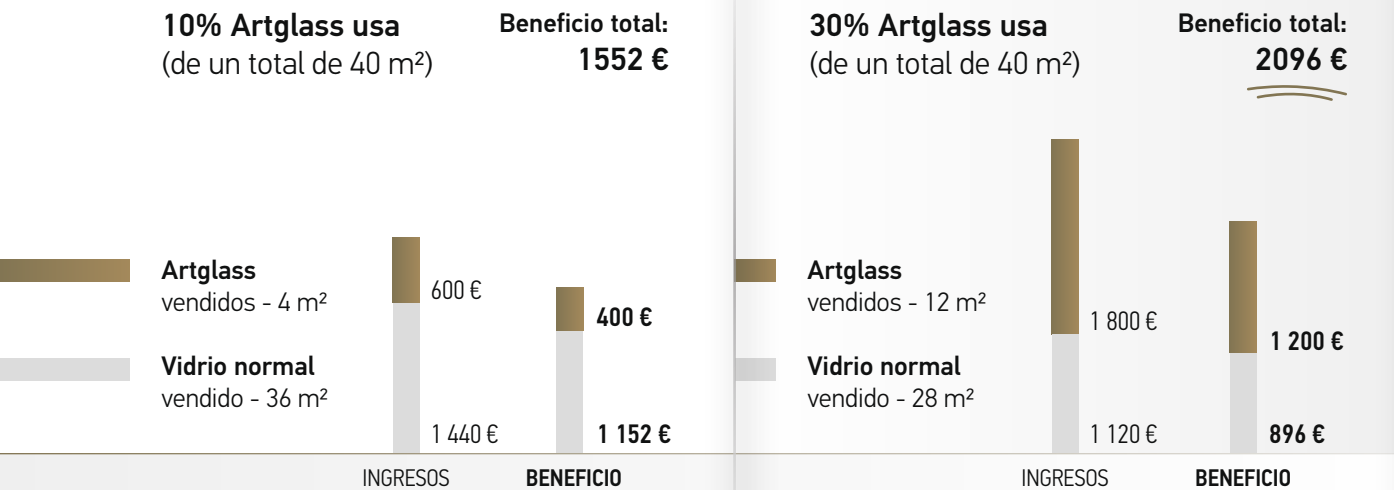


Impulsar el éxito con tarifas equilibradas

Adoptar márgenes más bajos no significa sacrificar tus resultados, sino que se trata de crear una situación de doble ganancia para tus clientes y tu negocio.

	VIDRIO NORMAL	ARTGLASS
Precio por m ²	8 €	50 €
Precio del vidrio para un enmarcado de 0.2 m ² (40 x 50 cm 16" x 20" in)	1.6 €	10 €
Multiplicador del precio	x5	x3
Precio del vidrio para el cliente final	8 €	30 €
Beneficios del vidrio	6.4 €	20 €

Beneficios del vidrio por mes*



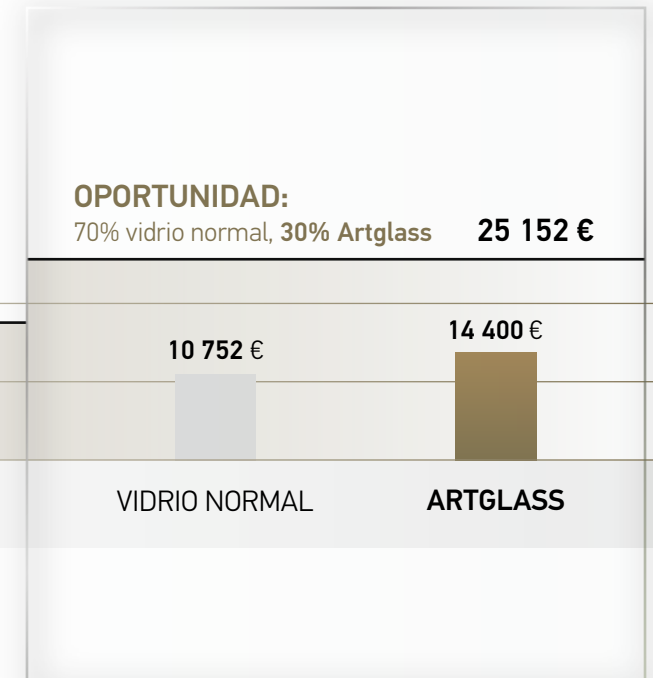
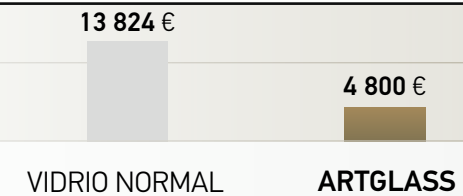
* Cálculos basados en una media de 200 marcos por mes

Beneficios de aumentar el volumen utilizado de vidrio Artglass

Con los materiales de marketing colocados de forma efectiva en el punto de venta, puedes hacer que Artglass se venda solo, y con un precio mejorado, tus ventas de Artglass crecerán.

En las tiendas de enmarcado, esta mejora puede generar considerables **beneficios anuales** con la misma cantidad de trabajo.

ACTUAL:
90% vidrio normal, 10% Artglass 18 624 €



Por supuesto, los márgenes finales los decides siempre tú, y tu estrategia de precios depende de tu área, especializaciones y la demografía de los clientes. Pero debes reconsiderar con regularidad tus precios para asegurarte de que tu negocio sea consistente, equilibrado y rentable.

- Beneficios del vidrio normal
- Beneficios de Artglass
- Total de beneficios del vidrio

¿Cuántas opciones de vidrio debes tener?

Algo tan sencillo como el surtido de productos que ofreces puede aumentar tus ingresos si sus beneficios se presentan claramente. Mira el siguiente ejemplo para ver cómo una gama de opciones más amplia puede influir en las decisiones de compra de tus clientes.

VIDRIO NORMAL
COMPRADO AL 50%

x Sin añadidos

ARTGLASS AR 70
COMPRADO AL 50%

- ✓ Antirreflectante
- ✓ Protección UV básica

ESCENARIO

A

¿Cómo se dividen los clientes entre dos opciones?

Quando se presentan 2 opciones, lo más probable es que los clientes sigan el término medio entre elegir la opción básica o la opción con valor añadido.

ESCENARIO

B

¿Cómo se dividen los clientes entre tres opciones?

Al presentar a tus clientes un mínimo de tres opciones, la mayoría de los clientes tienden a elegir la opción intermedia, debido al mayor contexto presentado con la oferta.



Una oferta de producto más amplia crea una gama donde elegir, y favorece la transición de las opciones más baratas a las opciones premium.

VIDRIO NORMAL
COMPRADO AL 25%

x Sin añadidos

ARTGLASS AR 70
ARTGLASS AR 92
COMPRADO AL 65%

- ✓ Antirreflectante
- ✓ Protección UV básica

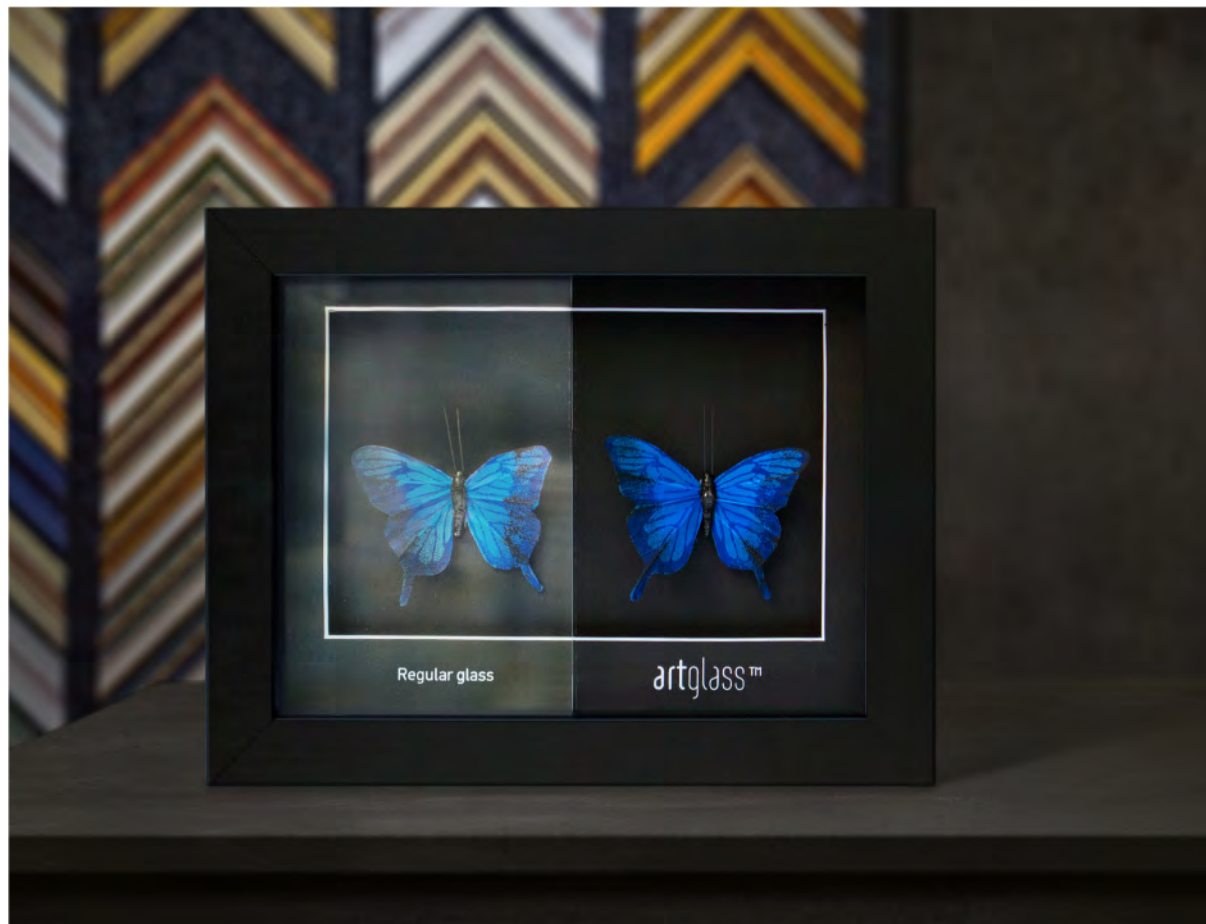
ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC
ARTGLASS AR 99 WATER WHITE
COMPRADO AL 10%

- ✓ Antirreflectante
- ✓ Máxima protección UV

Ventas de Artglass y materiales de marketing

Tenemos herramientas de ventas de alto impacto que te ayudarán a demostrar la calidad y los beneficios de Artglass.

Busca a tu distribuidor Artglass o contáctanos para descubrir cómo conseguir tus materiales de marketing de Artglass.



Comparativa de shadowbox Artglass

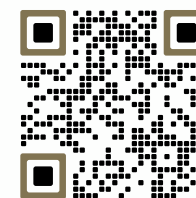
Atrae la atención hacia los productos antirreflectantes Artglass con shadowbox y expositores.

Especificadores de de Artglass

Utiliza el especificador para demostrar el impacto del vidrio antirreflectante sobre la obra de arte de tu cliente.

Materiales informativos de Artglass

Información adicional sobre productos Artglass especializados, beneficios y aplicaciones.



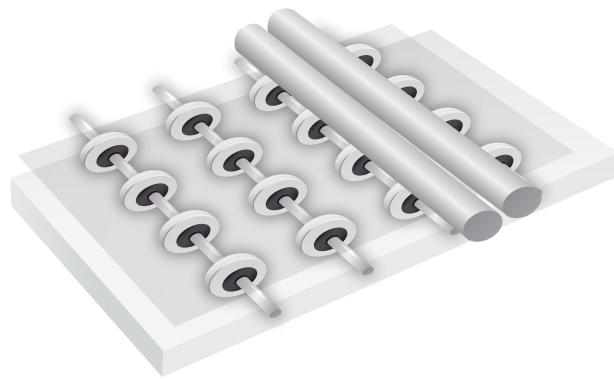
Registra tu negocio en el mapa de enmarcadores de Artglass:

Fortalece tu negocio -ayuda a los clientes a encontrarte y haz crecer tu base de clientes

artglass.groglass.com/framers-map

Tecnología Artglass

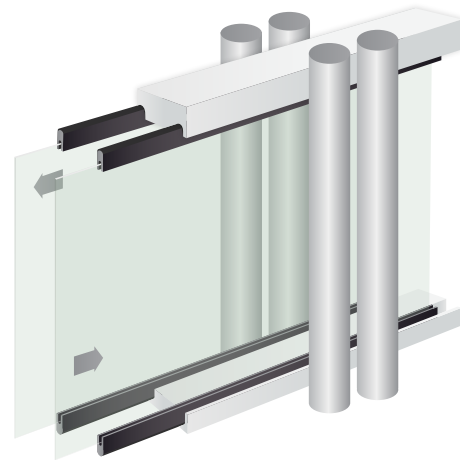
Comparado con la tecnología tradicional de revestimiento, el filtro vertical Groglass depositado por el magnetrón asegura productos de la más alta calidad con el mínimo posible de defectos.



Tecnología de revestimiento tradicional

Alta posibilidad de defectos debido al proceso de producción en dos pasos

Con ambos lados revestidos en la misma fase de producción, los productos Artglass están disponibles en tamaños grandes, calidad consistente y durabilidad extraordinaria.



Tecnología de revestimiento Groglass

No hay contacto directo con el vidrio, asegurando una calidad premium



Control de calidad

Pruebas de laboratorio

Después de cada fase de manipulación, las muestras de vidrio tienen que pasar por pruebas de laboratorio para comprobar las prestaciones ópticas del producto de acuerdo con nuestras directrices de calidad.

Pruebas detalladas

Una de cada diez hojas tiene que pasar por pruebas minuciosas y los resultados se incorporan a nuestro elaborado registro digital.

Inspección manual

Cada muestra de vidrio cortado a medida tiene que pasar el control manual de nuestros expertos en calidad, lo que garantiza que las hojas de vidrio tengan una calidad uniforme y estén libres de todo tipo de impurezas visuales.

Certificaciones

Groglass cuenta con certificado ISO para la producción de revestimientos ópticos de altas prestaciones en vidrios orgánicos y minerales.

ISO 45001

ISO 9001

ISO 50001

ISO 14001

Acerca de Artglass de Groglass

Artglass es un producto de Groglass, uno de los principales fabricantes y creadores a nivel mundial de revestimientos antirreflectantes y de altas prestaciones sobre vidrio y acrílico para distintas industrias: electrónica de alta calidad y presentaciones estáticas, expositores de museo, iluminación, arquitectura y otros.



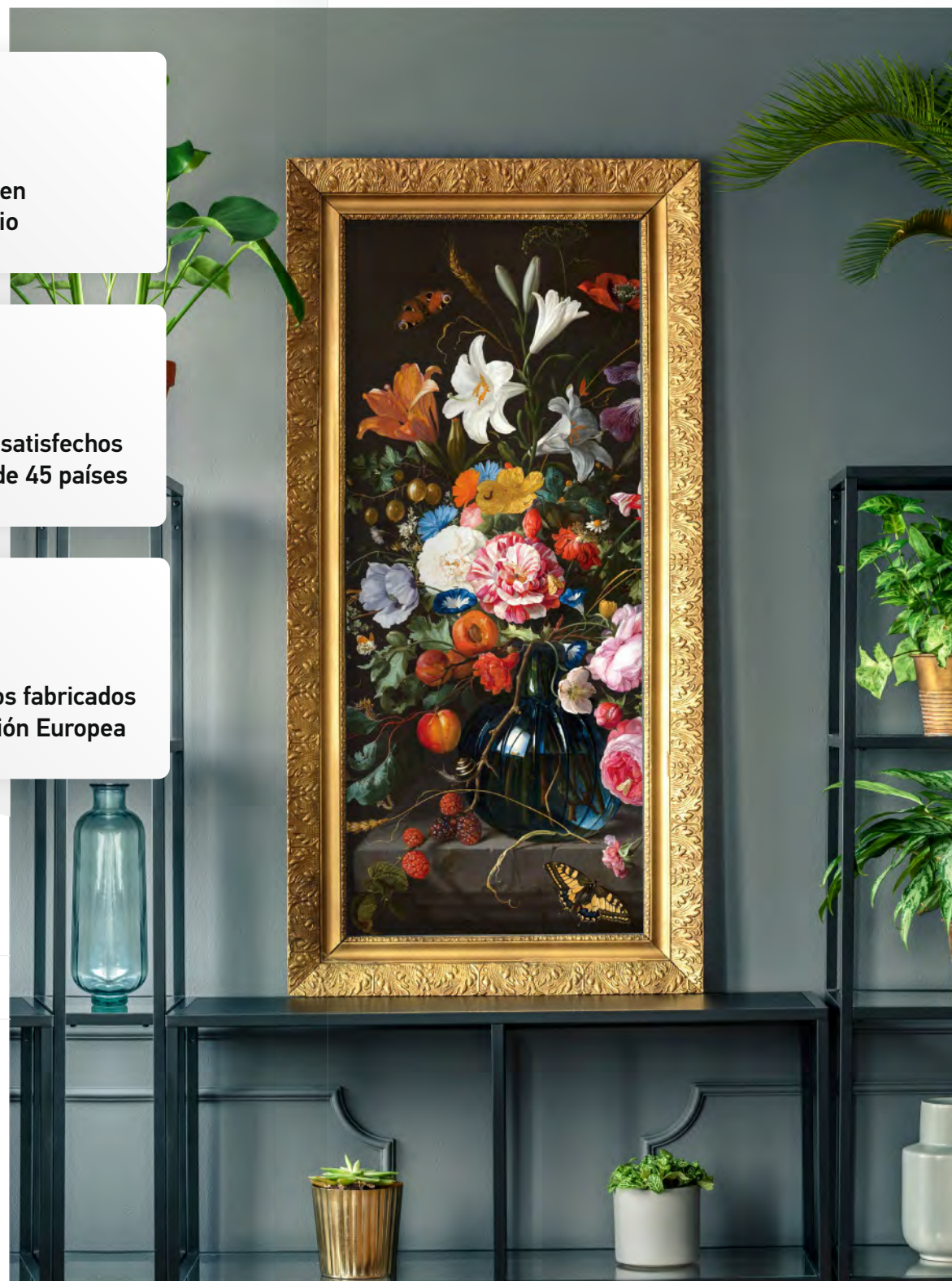
20 años en el negocio



Clientes satisfechos en más de 45 países



Productos fabricados en la Unión Europea



»» 2004

Fundación de Groglass

»» 2008

Se entregan a la industria del enmarcado de cuadros los primeros productos Artglass

»» 2018

Apertura de las instalaciones de revestimiento protector UV

»» 2021

Innovación en vidrios de calidad museística con el lanzamiento de Artglass AR 99 Water White

»» 2024

Groglass celebra sus 20 años

CONTÁCTANOS

✉ sales@groglass.com
🌐 artglass.groglass.com

groglass



MAKE IT CLEAR

Groglass LTD
Riga, Letonia

☎ +371 67502910

✉ sales@groglass.com

artglass.groglass.com

