

ENCADREMENT DE QUALITÉ MUSÉALE PAR ARTGLASS



Vincent Willem van Gogh,
Tournesols, 1889
Musée des beaux-arts de
Philadelphie: The Mr. and
Mrs. Carroll S.
Collection de M. et Mme
Carroll S. Tyson, Jr., 1963,
1963-116-19.



Gamme de produits Artglass de qualité conservation pour tous vos besoins en matière de vitrage. Nos vitrages en verre feuilleté et acrylique anti-reflets et anti-UV garantissent l'exposition et la protection optimales de vos œuvres d'art des années durant.

Visibilité exceptionnelle

Reflets minimes et amélioration de l'expérience visuelle sans altération des couleurs

Protection exclusive

Solution de sécurité matérielle assortie d'une protection anti-UV de qualité muséale

Investissement durable

Réduction à long terme du risque de dommages causés aux œuvres d'art et coûts de restauration évités

Le niveau de protection de qualité conservation est certifié par l'Association professionnelle des encadreur et la Corporation des métiers d'art

Jamais l'art n'a été destiné à être caché. Il est créé pour être partagé, pour être vécu et admiré.

Les plus grands musées nous font confiance pour protéger leurs collections les plus précieuses :

- Le Palais de Kensington à Londres, Royaume-Uni
- Le Rijksmuseum à Amsterdam, Pays-Bas
- Le Musée du Prado à Madrid, Espagne

...et bien d'autres encore

**ARTGLASS
AR 99 WATER WHITE**

Un verre de qualité conservation qui protège les œuvres d'art de la décoloration, tout en garantissant la plus grande clarté grâce à un substrat à faible teneur en fer.

**ARTGLASS
LIFETIME ACRYLIC**

Son poids réduit et sa résistance aux chocs font d'Artglass Lifetime Acrylic le verre anti-reflets le plus efficace pour les œuvres d'art de grande valeur.

**ARTGLASS
AR 99 PROTECT**

Ce verre feuilleté invisible et résistant aux chocs protège les œuvres d'art des rayons UV et offre une protection contre les risques induits par les éclats en cas de rupture du verre.

**ARTGLASS
UV 99**

Bien que ce produit de qualité conservation ressemble à du verre ordinaire, sa capacité à bloquer les UV à 99 % signifie que les dommages causés par les UV sont pratiquement impossibles.

INFORMATIONS TECHNIQUES

	ARTGLASS AR 99 WATER WHITE	ARTGLASS LIFETIME ACRYLIC	ARTGLASS AR 99 PROTECT	ARTGLASS UV 99
Protection anti-UV	99%	99%	Up to 100%	Up to 99%
Réflexion	~1%	~1%	~1%	~8%
Transmission de lumière	~98%	>98%	~98%	~89%
Épaisseur, mm	2	3 / 4.5 / 6	4.4 - 13.5	2
Résistance aux chocs	Non	Oui	Oui	Non
Anti-statique	Oui	Oui	Oui	Oui
Coupe	D'un côté	Un côté (au choix)	Des deux côtés	D'un côté
Couleur de réflexion	Vert neutre	Vert neutre	Vert neutre	Aucune
Taille, mm	Jusqu'à 1219 x 1727	Jusqu'à 1970 x 2580	Jusqu'à 2250 x 3210	Jusqu'à 2250 x 3302
Idéal pour	Protection anti-UV sans compromis et clarté exceptionnelle	Œuvres d'art de grande valeur, expositions itinérantes, zones sismiques	Expositions prestigieuses dans des lieux à forte fréquentation	Environnements à lumière contrôlée

Contactez-nous !

sales@groglass.com
artglass.groglass.com

